

REVISTA DA SEMANA

ANNO XXIX -- N. 9

18 de Fevereiro de 1928



Nº 4711. 

As novas estrelas no firmamento

Perfumes preclaros

"4711" Fé "4711" Tosca "4711" Nenita
"4711" Sol de Sizarro



PREÇOS:

13\$000 -- 16\$000

20\$000 -- 32\$000



A' venda em
todas as boas
pharmacias

Agentes geraes no Brazil: Herm. Stoltz & Co.

REVISTA DA SEMANA

A DECA DA REVISTAS NACIONALES
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911
PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103
~RIO DE JANEIRO~
•ASSIGNATURAS•
52 numeros (Brasil)
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
•REGISTRADA•
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000



Telephone Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL
•ESTRANGEIRO•
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
•REGISTRADA•
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

ESTA REVISTA CONTEM 44 PAGINAS

ANNO XXIX

Rio de Janeiro, 18 de Fevereiro de 1928

NUMERO 9

O Carnaval Carioca

POR SAUL DE NAVARRO

Momo faz do Rio a sua apothese maxima e a sua suprema gloria. Nos tres dias de seu reinado ephemero, mas absoluto, esta bella cidade se torna a capital da alegria do mundo. Ninguem pode escapar ao seu dominio absorvente. Rendem-lhe todos a mais completa vassallagem. O carnaval carioca é a loucura que chega ao auge do delirio e ultrapassa as raias do entusiasmo. Dir-se-ia que uma vertigem se apossa de todos os cerebros. A multidão entrega-se á orgia do jubilo — a gargalhada — e ao extremo goso selvagem do contentamento — o bérro. E gargalhando, berrando a sua alegria desbragada e estridula não raciocina, não anda — corre, age, grita, ri, expande-se, como temporal humano que fizesse do trovão um brinquedo pyrotechnico e dos relampagos uma serie chromatica de serpentinas fulgurantes... O Rio, nessas horas de loucura infinita, transforma-se numa caudal que transborda, conquistando, na sua volupia feroz, ululante, todos os sentidos superexcitados e todos os espiritos soltos, como legião de duendes, gnomos, sacys, demonios, faunos, nymphas, yaras e sereias... E' a voragem allucinante que atráe os quasi dois milhões de habitantes da metropole foliona, onde o carnaval não é uma festa celebrada de accordo com a tradição ou por exigencia do calendario, mas uma das mais curiosas, das mais pittorescas, das mais imprevisitas manifestações de um monstro, que encerra o enigma, incarna a força do mysterio e concentra todos os desvarios da paixão humana e todos os segredos da natureza e da vida — o povo, a grande massa anonyma, a vasta e amorpha entidade, em cujo bojo de chãos ha bocejos de abysmo, raivas de oceano, rugidos de selva, clamores de

féra e doçuras ingenuas de criança... O carnaval no Rio é o triumpho integral, o triumpho esmagador do povo: durante os trezentos e sessenta e dois dias do anno trabalha, soffre, abafa a sua colera surda, recalca as suas dores profundas, reprime os impetos de sua vingança, rēpreza o impulso torrencial de seus rancores. Semelha na luta, no labor e na vida normal um rebanho, um exercito de sombras, um desfile lento e augural de fantasmas. A sua brutalidade instinctiva abrande-se pela tortura da conquista ardua do pão de cada dia. O esforço herculeo quotidiano obriga-o á disciplina da vontade, á persistencia do trabalho, ao rythmo das horas consagradas á sua actividade e ao seu descanso. Mixto de hydra e de polvo, o povo, no jogo dynamico da vida moderna, no inferno social das cidades tentaculares, conhece a nostalgia de suas expansões de tempestade, quando, no passado remoto, foi horda de Attila, assistencia do Colyseu em Roma, fanatismo medieval, virulencia calvinista e delirio sangrento que fez a Epoca do Terror em França, com as mascaras hediondas e a crueldade sinistra de Robespierre e Marat...

Chega Momo. E o povo carioca transfigura-se, volta ao estado selvagem, recobra a sua liberdade apavorante, veste-se de mil côres e clama a sua alegria oceanica, incarnando todos os caprichos tropicaes do colorido e todos os vozeios e bramidos pandemonicos, como se fôra dansa de Proteu centuplicado e receptaculo immenso de todas as ondas e assuadas...

Divertindo-se, espraçando-se pelo asphalto, no rigor do verão, suando por todos os póros e rindo por todos os musculos, o monstro é o tyranno de tres dias, o rei buffo que reina se-

tenta e duas horas de furor, gosando o prazer de sentir-se acima da lei e liberto de todas as peias. São as suas férias, o periodo vertiginoso de seu repouso... no movimento. O carnaval é a sua vingança, o seu quinhão de odio, o paroxysmo de sua victoria momentanea, a orgia de sua illusão formidavel.

Le Bon, si tivesse visto o povo carioca na expansão do carnaval, teria ampliado, de maneira suggestiva, a sua psychologia sobre as multidões.

E' um espectaculo que diverte e assombra ao mesmo tempo. Nesse cortejo tragi-comico de máscaras e carantonhas, de visões lunares de Pierrots e Colombinas; nesse mundo de sorrisos e esgares, gargalhadas e estrondos; nessa festa de côres, trajes e almas em bando, sinto a emoção estranha de uma revolução branca, cujas granadas fossem risadas sonoras, cujos horrores fossem apenas efeitos decorativos e sarcasmos grotescos, a lembrar figuras cubistas de Picasso que, animando-se, bailassem como calungas flexiveis, na dolencia sensual dos chôros ou na algarzarra apocalyptica do jazz: Caliban torna-se palhaço.

O povo carioca, nos tres dias fantasmagoricos do carnaval, realiza, numa alegria inconsciente, a ficção do regimen — a democracia. E' que, na realidade, governa pela mentira, impera pela força maravilhosa da Illusão.

Saul de Navarro

A INJURIA CONTO DE ALBERT-EMILE SOREL

FERNANDA Montfleury adorava sua mãe. E seria realmente uma ingrata se elle não consagrasse uma especie de culto, depois dos sacrificios que a senhora Montfleury por ella tinha feito.

Viuva dum rico industrial, a senhora Montfleury fôra, varias vezes e com a maior insistencia, pedida em casamento e sempre recusára a sua mão, invocando o mesmo motivo, para ella sagrado: "Tenho que educar minha filha"... Sua filha! Sua filha! Não falava doutra coisa, não pensava noutra coisa. E Fernanda igualmente parecia não ver outra pessoa no mundo...

Em creança, não tinha fantasia ou capricho que sua mãe não satisfizesse. E muitas vezes as amigas da senhora Montfleury lhe observavam, em tom de leve censura: "A senhora estraga essa pequena, de mimo. Olhe que é necessario preparamos para a vida... Ninguém sabe o que vae

acontecer..." Mas a bôa senhora dava de hombros e continuava a fazer o que lhe dictava o coração.

Eram felizes, as duas. Andavam sempre juntas, quasi sempre de braço dado, e sorrindo, e cochichando-se ao ouvido as impressões do passeio. Assim se estabelecera entre ellas uma intimidade, cujos laços de dia para dia mais se aperstavam e fortaleciam. Tinham sempre qualquer coisa a dizer uma á outra. A sua afeição tornara-se proverbial. E quando ellas passavam, tão juntas e agarradas uma á outra, havia quem se declarasse incapaz de distinguir qual a mãe e qual a filha, pois que a primeira conservava todas as seducções da mocidade e a outra expandia as suas graças para o futuro, admiravelmente frescas e esplendorosas.

Ora, um dia a formosura de Fernanda deu na vista de Marcello Landol. Foi no baile da

Legião de Honra, no palacete do general, da divisão; Landol, condecorado por feitos de guerra, estava, por assim dizer, irresistível; e logo entre os dois se estabeleceu um suave entendimento...

As informações que a senhora Montfleury entendeu dever tirar deram o resultado mais favorável, e Marcello Landol foi autorizado a fazer discretamente a sua côrte.

Mas, em verdade, a côrte não foi tão discreta assim. Marcello tinha pressa de realizar a sua felicidade: e diariamente ia a casa da senhora Montfleury, fazendo preceder a sua visita dum soberbo ramo de flores. Naturalmente, veio a observar que, para agradar a Fernanda, precisava de conquistar as bôas graças da mãe, e a isso com extremo cuidado se dedicou, evitando ferir-lhe a susceptibilidade, tratando-a com cuidados especiaes, jurando-lhe que seria para ella um verdadeiro filho — Marcello perdera já pae e mãe — e não um genro como outro qualquer... A senhora Montfleury acabou sentindo que Marcello Landol era o genro ideal. E resolveu-se o casamento.

A partir desse momento travou-se uma luta disfarçada, surda, entre o noivo e a futura sogra. Era qual mais lisonjeava Fernanda com presentes, deferencias, ternuras; e ella aceitava essas homenagens, louvando ora o noivo querido ora a mãe extremecida. E a cada momento os noivos exaltavam as virtudes daquella admiravel senhora que supportava, sem o menor queixume, tão rude e penoso fardo. Pela milésima vez, a senhora Montfleury contava como rejeitara a mão dum homem de elevado merito, magistrado eminente, que lhe governaria a fortuna, a animaria nos momentos difficeis — porque realmente ella os atravessara sem que ninguém soubesse... Chegava a declarar-se ingenuamente arrependida de não ter casado outra vez "pois que as filhas nos deixam para acompanhar o primeiro que apparece..." Mas logo cahia em si, fazia os maiores elogios a Marcelo, jurando-lhe que não tinha dito aquillo por mal... "Não foi por mal, mas disse" ponderava o noivo, de si para si. E resolveu ter casa

—nosso "Excellentissimo Senhor Doutor"

"NÃO, não é o Presidente da Republica, diz Stellinha. É apenas o nosso medico, o Dr. Pedro Calvo. Papae o trata de vez em quando de 'Vossa Excellencia' porque, diz elle: 'és o medico e amigo mais 'excellente' deste mundo.' — Perfeitamente, disse outro dia o Dr. Pedro, mas isto não me adeanta quando eu chegar no céu...? — Não sabem vocês que vou-me vêr em annos quando lá chegar? — Porque Dr.? — Quando São Pedro perguntar: 'quem 'stá 'hi?' e eu lhe responder: 'sou eu, Pedro Calvo,' ha de pensar S. Pedro que eu esteja zombando e 'fazendo pouco' delle."



SEU campo de actividade não são as clinicas luxuosas nem as salas solemnes de cirurgia; a sua acção é nos lares. Diariamente visita-os, distribuindo consolo e allivio, com a solicitude de um verdadeiro pae.

Quando se trata de dôres de cabeça, de dentes, de ouvido, nevralgias, etc., elle receita, invariavelmente,

CAFIASPIRINA

sabendo que esse remedio não só dá allivio rapido e restaura as forças deprimidas pela dôr, como jamais põe em perigo a saude dos clientes, porque a Cafiaspirina não affecta o coração nem os rins.

E o Dr. Pedro Calvo está sempre repetindo com um benevolo sorriso por baixo do seu bigode grisalho: "á meia noite é que apparecem as bruxas e as dôres. Ora, á meia noite as pharmacias estão fechadas; por isso é preciso ter sempre em casa agua benta contra as bruxas e Cafiaspirina contra as dôres."

CAFIASPIRINA é o analgesico do la. Os medicos a receitam com entusiasmo e todo o mundo a toma com absoluta confiança, para as dôres de cabeça, dentes e ouvidos; as nevralgias, as consequencias de noitadas, excessos alcoolicos, etc.



Na proxima vez Stellinha lhes apresentará o carinho de sua vida, o "amor de seus amores"—a sua Babá. E' a mais humilde, porém, a mais encantadora da casa. Não deixem de conhecê-la!

Bom Dia!

Não inveje o homen de perfeita saude pois que tambem a pode ter. Como? Usando as melhores pastilhas para a indigestão.

AS PASTILHAS do Dr. RICHARDS

contem os succos digestivos do estomago na fôrma de pastilhas. Ellas precisam cural-o. Ellas dar-lhe-hão perfeita digestão, e cural-o-hão absolutamente de dyspepsia e indigestão. Tome-as hoje.



Agua tonica
TRIANON

Os melhores refrigerantes
sem alcool.

sua, em vez de ir morar — como ao principio se planeava — com aquella sogra, excellente senhora sem duvida, mas um tanto açambarcadora...

Foi um golpe violento. Mas a senhora Montfleury supportou-o com perfeita dignidade, declarando ter já pensado naquillo mesmo e mostrando-se satisfeita por ver como as ideias do genro e as suas mais uma vez combinavam. E assim o joven casal installou residencia no mesmo predio mas um andar abaixo do occupado pela viuva.

Uma noite — passou-se isto cerca de seis mezes após o seu regresso da viagem de nupcias — Marcello voltou do escriptorio bastante aborrecido. Os negocios não iam lá muito bem e, conforme os calculos que elle acabava de fazer, o estado da sua fortuna reclamava certas medidas de economia. Fernanda, que andara toda a tarde pelos armazens, fazendo compras, não gostou daquellas observações. Respondeu que já fazia

Casamentos

O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento!

Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terriveis Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitales são Soffrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viuvias, que padecem de tão terriveis Doenças!!

Quanta Mãe de Familia se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufo-cações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, incomodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Differentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero.!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar **Regulador Gesteira**
Sim! Sim!

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**



Lloyd Real Hollandez
(AMSTERDAM)

PROXIMAS SAHIDAS PARA
A EUROPA

CELRIA..... 21 Fevereiro
ORANIA..... 6 Março
FLANDRIA... 27 Março
ZEELANDIA... 10 Abril

SERVIÇO REGULAR DE
PASSAGEIROS
ENTRE

**EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA**

OS PAQUETES

Orania — Flandria — Zeelandia

Escalam no porto de LEIXÕES, tanto na
viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco ns. 106 e 108

prodigios para poupar, regateava, restringia tudo... Ainda a semana passada, deixara de comprar um chapéu, perdendo uma occasião unica — e insistiu na palavra *unica* como para tornar o marido responsavel por tal desastre...

Marcello contentou-se em dar de hombros como homem a quem taes criticas não attingiam. E, diante dessa altivez desdenhosa, Fernanda perdeu a cabeça. Era de mais! Com a voz velada pela abundancia das lagrimas, exclamou:

— Eu logo vi que não tinhamos sido feitos um para o outro!

Era a sua primeira "briga" e, não estando habituado a ouvir phrases daquellas, Marcello teve a impressão de levar uma bofetada.

— Não tenho culpa, retrucou elle, de não possuir milhões em milhões para satisfazer os seus caprichos. Faço o que posso. Não casasse commigo!

— Casar! Mas então fui eu que quiz?

— Em todo o caso, não disse que não!

— Minha mãe é que me obrigou...

— Sua mãe! replicou elle, transportado pela colera. — Tal mãe, tal filha!

A estas palavras, Fernanda levantou-se,

precipitou-se para a porta e, antes de sahir, voltou-se para declarar solemnemente:

— Nunca lhe perdoarei esse insulto! Nunca!

Que insulto? Marcello dissera simplesmente: "Tal mãe, tal filha"... Porventura Fernanda não adorava sua mãe? Não se adoravam as duas uma á outra? Por conseguinte, deviam ficar ambas contentissimas com aquella comparação...

Foi a senhora Montfleury que evitou o escandaloso. Mais uma vez ella luctou, se sacrificou. Chamou a filha á razão, fallou-lhe da eterna injustiça dos homens, chorou... Depois, tendo enxugado os olhos, desceu ao appartement do genro:

— Meu amigo, disse ella com extrema doçura, o senhor offendeu gravemente sua esposa. Vá lhe dar um beijo e pedir-lhe perdão. Quanto a mim — acrescentou, com imperturbavel dignidade — faço de conta que não fui injuriada...

A noite, Marcello trouxe a Fernanda o chapéu da discórdia, retirou as palavras proferidas... Mas, no fundo, nem Fernanda nem a senhora Montfleury lhe perdoaram a phrase desastrada: "Tal mãe, tal filha"...

PHOTO-CHIC



A gloriosa Amelia Rey Collaço, a mais proeminente actriz da scena portugueza.

Retrato tirado, por ocasião de sua recente e triumphal estada no Rio de Janeiro, na Photo-Chic — Avenida Rio Branco 155 - 1.º, propriedade dos srs. Eduardo Rios & C.

O "ESTIGMATIZADO" VOLUNTARIO

Em Berlim, perante numerosa assistencia de medicos, professores e jornalistas, um rapaz de nome Paul Deibel, mineiro da Silesia, reproduziu os phenomenos que tornaram famosa Theresa Neumann, a "estigmatizada" de Konnersreuth.

Para evitar a desconfiança de qualquer estratagem, Deibel despojou-se inteiramente da roupa. Ao cabo de quinze minutos

de concentração, os seus olhos começaram a verter lagrimas de sangue e, momentos depois, uma cruz de sangue se lhe ostentava no peito.

A experiencia succitou discussões nas rodas scientificas da capital allema.

OS CÃES DE AMUNDSEN

Em artigo publicado numa revista norte-americana, o World's Work, disse ha tempo o explorador norueguez Amundsen que os Ingleses eram menos leaes

como exploradores do que como sportsmen e por isso lhe não perdoavam o ter elle chegado ao Polo Sul antes do commandante Scott.

Esta observação, reproduzida depois na autobiographia de Amundsen, causou grande sensação na Inglaterra, e por ocasião d'um banquete, offerecido ao explorador pela Real Sociedade de Geographia de Londres, Lord Curzon, presidente honorario daquelle associação, levantou um brinde, não em honra de Amundsen, mas dos

cães que o haviam levado á victoria.

Foi em consequencia desse toast, e da troca de phrasas meio azedas por elle determinadas, que Amundsen se demittiu da Real Sociedade de Geographia de Londres.

ESCOLAS DE MENDICIDADE

Em Nova York, onde certos pedintes não acceitam esmolas inferiores a um dollar, ha realmente escolas de mendicidade.

Recentemente, foi offe-

recido a um dos mendigos referidos um emprego de vinte dollares por semana. Elle porém recusou, declarando que ganhava mais a pedir esmola, e ainda com a vantagem de não ter patrão nem ninguem que lhe tomasse contas.

Acrescenta o jornal donde extrahimos esta nota que ha mendigos extremamente sympathicos e insinuantes, cuja jeria semanal vae a quinhentos dollares ou sejam, na nossa moeda, cerca de quatro contos de réis.

E ahi está porque se crearam em Nova York escolas de Mendicidade.

SERVIÇOS AEREOS

O primeiro serviço aereo entre Londres e Cannes acaba de ser accordado e fixado entre a administração do Casino Municipal daquelle cidade e a directoria da Air Union de Paris.

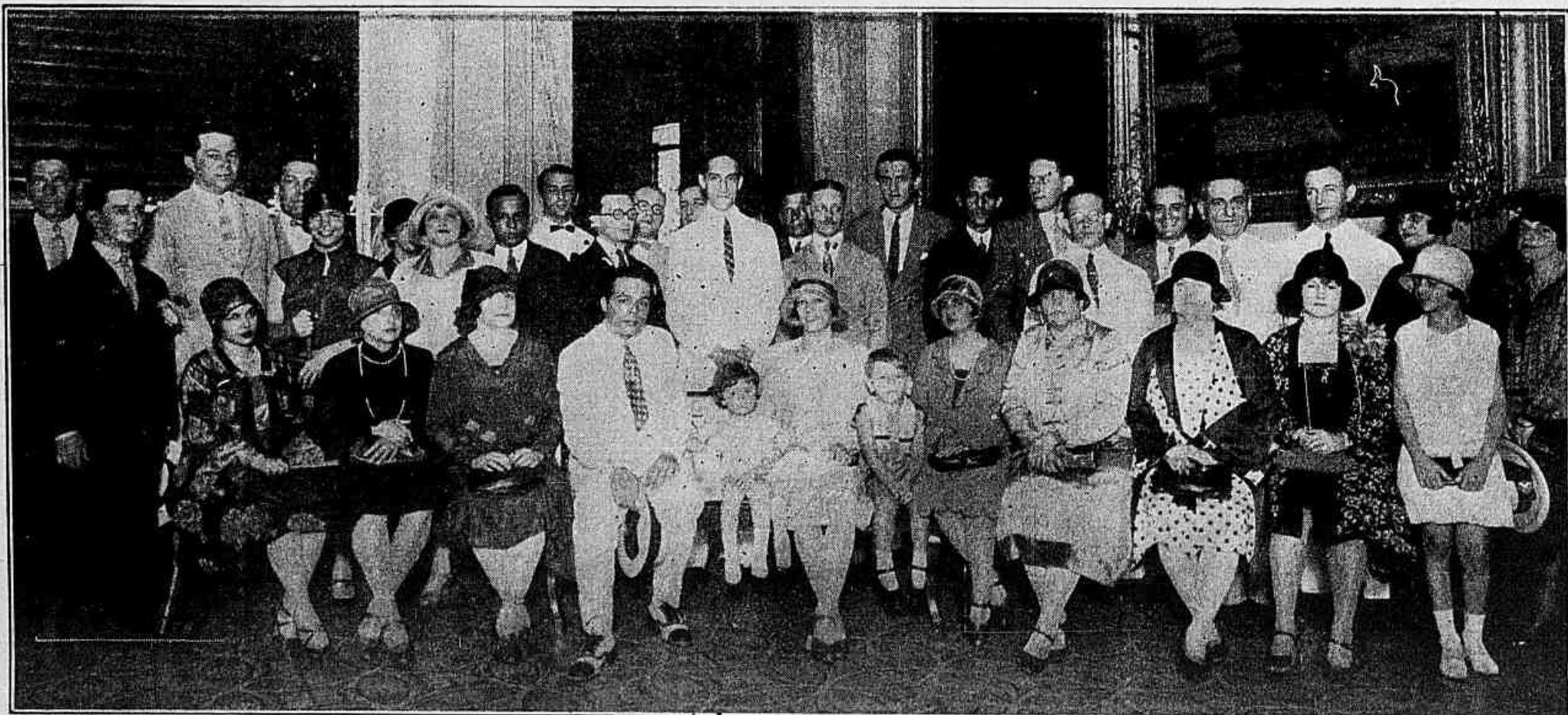
A partir de 1.º de março — quando os dias vão se tornando mais compridos — haverá diariamente uma partida do aerodromo de Croydon ás 8 horas da manhã com chegada a Cannes ás 16 horas.

O hydro-avião da carreira operará a descida de frente de «CROISSETTE».



Pela sua inconfundivel perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, foi o UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922: HORS CONCOURS. — A venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados.

Fabrica: FERREIRA, SCUTO & C. — Rua Fonseca Telles 18 a 30 — Rio de Janeiro.



Pessoas que compareceram á missa que o casal dr. Carlos Souza Vargues mandou resar em acção de graças pelo restabelecimento de sua filhinha H-be. Entre os presentes estão a exma. familia do sr. dr. Souza Vargues, inspector da Alfandega desta capital, e o sr. dr. Amarillo de Noronha, guarda-mór da mesma Alfandega.

AGUA dos CARMELITAS



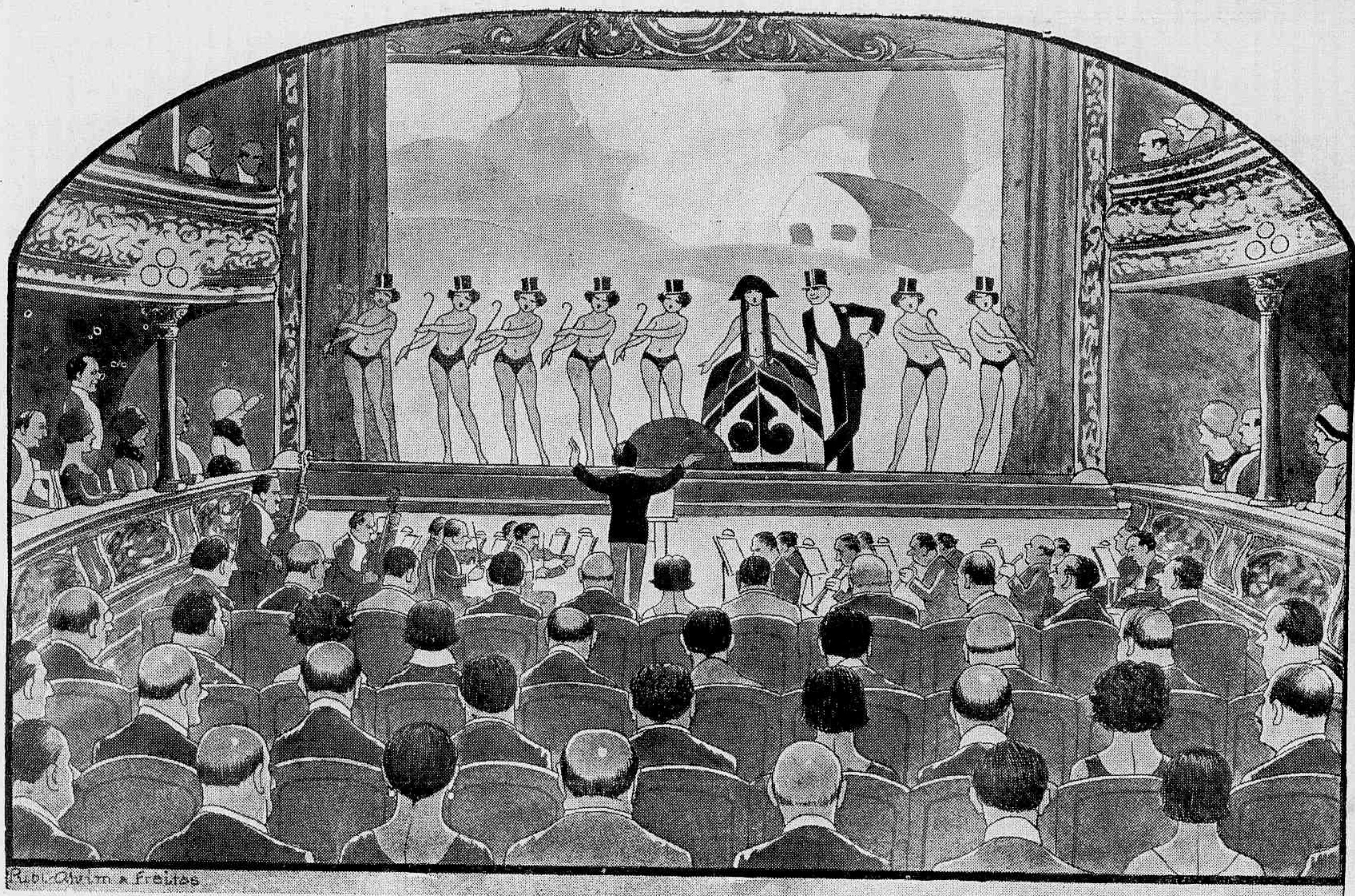
BOYER

Contra:

Digestões Penosas
Caimbras do Estomago
Enxaquecas

Tome-se depois da refeição uma colherada n'uma chicara de chá quente «sucarado».

Em tempo de epidemia:
DYSENTERIA, FEBRES



N'um Theatro 60% são Calvos!

Quando V. S. fôr a um theatro observe que 60% dos es-
pectadores são calvos.

A calvie, em geral, provém do mau trato e desleixo de
muitos para com o cabelo. E tudo quanto é mal tratado
caminha a passos largos para a degeneração.

O cabelo é atacado constantemente por innumeras molestias,
que precisam ser combatidas, sob pena de alastrarem-se por
todo o couro cabelludo, exterminando-o por completo.

As caspas são um dos maiores inimigos do cabelo. Essas
caspas, que V. S. vê hoje no seu cabelo, serão com certeza
a causa da sua futura calvie.

Porque não combater desde já o mal?

A Loção Brilhante é absolutamente inoffensiva, podendo portanto
ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua
acção é sempre benefica.

Usando a Loção Brilhante V. S. combate os cabellos brancos e
terá a cabeça sempre limpa e fresca. E o cabelo forte, lindo e
sedoso. Evitará as caspas, a queda do cabelo e a calvie.

A Loção Brilhante não mancha a pelle nem queima os cabellos,
como acontece com alguns remedios que conteem nitrato de prata
e outros saes nocivos. E' recommendada pelos principaes Insti-
tutos Sanitarios do extrangeiro e analysada pelo Departamento de
Hygiene do Brasil.

CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

NÃO ACCEITEM NADA QUE SE DIGA SER "TÃO BOM" OU "A MESMA COISA": PODE-SE
TER GRAVES PREJUIZOS POR CAUSA DOS SUBSTITUTOS. EXIJA SEMPRE

Loção Brilhante

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:
ALVIM & FREITAS - R. DO CARMO, 11 - S. PAULO

AGUA DE COLONIA

Frank Lloyd

PERFUME DELICIOSO!
A AGUA DE COLONIA DA MODA

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS
PEÇAM AMOSTRAS GRATIS
A PERFUMARIA LOPES
P. TIRADENTES-34-36-38-R. URUGUAYANA-44-RIO

O SUPER-POVOAMENTO DA AMERICA DO NORTE

O sociologo norte-americano sr. E. Murray, que acaba de publicar um livro intitulado A Humanidade num beco sem saída, observa nessa obra que, a partir de 1970, a densidade da população dos Estados Unidos determinará uma crise terrível, se os poderes publicos não tiverem o cuidado de a evitar por meio de medidas restrictivas.

Com effeito, já os Estados Unidos não podem exportar generos alimenticios. Consomem quasi tudo o que o seu solo produz. Embora a produção agricola possa ser augmentada com a applicação de methodos scientificos, não parece que ella consiga alimentar os 200 milhões de habitan-



O preferido pelos que cuidam da belleza da sua cutis.

O unico que, depois de usado, deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.

A venda em toda a parte.

Propriedade da
CASA HERMANNY
Gonç. Dias, 54 — Rio.

tes que se registrarão pelas alturas do anno de 2000 e ainda menos os 300 milhões

que alguns prevêem e preconizam.

— Do que nós precisamos — escreve o sr. Murray East — não é de 300 milhões de habitantes condemnados á miseria, mas de 150 milhões, que possam viver facilmente.

O sr. Murray East mostra-se partidario das leis

restrictivas da immigração e aceita como um dogma a these adoptada por numerosos sociologos norte-americanos e que estabelece a inferioridade dos racas mediterraneas em relação ás racas nordicas.

PENSAMENTOS

A ingratitude não desa-

MOVEIS DE ESCRITORIO

Casa Palermo

RUA DA QUITANDA, 72 — RIO

nima o generoso, mas serve de pretexto ao egoi.

Cada hora da vida abre um tumulto e faz correr lagrimas.

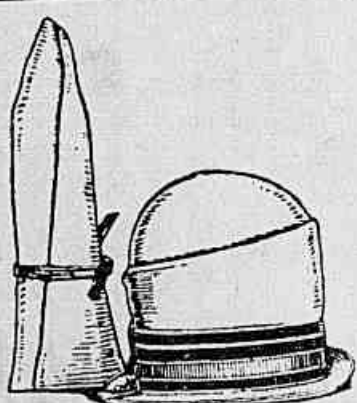
TRANSPIROL

COMPRIMIDOS

NOVO MEDICAMENTO
DE GRANDE EFFICACIA CONTRA AS
Febres, Influenza, Grippes,
Dôres de cabeça e da garganta,
Rheumatismos Resfriados,
Dôres dos ouvidos, Gattarrhos
etc.



VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS
E DROGARIAS.
UNICOS CONCESSIONARIOS:
HUGO MOLINARI & CO. LTD.
RIO DE JANEIRO. SÃO PAULO.



CARAPUÇOS, CHAPÉOS DE FELTRO, PALHA E SEDA PARA SENHORAS

Companhia **Braga Costa**

Fabrica de Chapéos

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda qualidade de Chapéos de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS

RUA HUMAYTÁ n. 129 — BOTAFOGO — RIO

Escritorio: Rua Buenos Aires 118.

Elegancia Masculina

NOVA-YORK, janeiro

PEITILHO DURO E CAMISAS MOLLES

Recebi ha pouco tempo uma carta de um leitor instando commigo para que esclarecesse definitivamente a questão, que se lhe afigura complicada, dos modos de usar camisas molles e camisas de peitilho duro, igualmente listadas.

Longe de ser complicada, me parece que se trata de questão evidentemente

Convem, entretanto, ponderar que o collarinho deverá ser sempre muito bem engommado, mesmo que se trate do collarinho da propria camisa.

As camisas molles empregam-se a todo o instante e para ellas regras não existem.

GRAVATAS DE LAÇO BORBOLETA

As gravatas de laço borboleta, tão simples e no entanto tão elegantes, apparecem commumente em todas as colleções que se vêem nas vitrines desta cidade.



simples e logica. As camisas de peitilho duro reservam-se unicamente para occasiões formaes, para occasiões mais ou menos solennes e só podem ser usadas com determinadas roupas como sejam: fraque, paletó sacco de tons escuros e muito sobrios, e jaquetão.



Vinho Reconstituente SILVA ARAUJO

SYNTHESE DAS OPINIÕES DE
SUMMIDADES MEDICAS

«De preparados analogos, nenhum a meu ver lhe é superior e poucos o egualam, sejam nacionaes ou estrangeiros; a todos, porém, o prefiro sem hesitação, pela efficacia e pelo meticoloso cuidado de seu preparo, a par do sabor agradável ao paladar de todos os doentes e convalescentes».

DR. B. DA ROCHA FARIA.

«...excellent preparado que se emprega com a maxima confiança e sempre com efficacia nos casos adequados».

DR. MIGUEL COUTO.

«...dou, com desembaraço e justiça, o testemunho dos grandes beneficios que me tem proporcionado na clinica»...

DR. LUIZ BARBOSA.

«...excellent tonico nervino e hematogenico applicavel a todos os casos de debilidade geral e de qualquer molestia infectuosa».

DR. A. AUSTREGESILLO.

«...este preparado é um dos melhores que conheço pela sua efficaz acção tonica».

DR. RODRIGUES LIMA.

«...me tem sido dado constatar, em doentes de minha clinica os beneficos efeitos do Vinho Tónico Reconstituente Silva Araujo».

DR. HENRIQUE ROXO.

«Dentre os productos similares destaca-se o Vinho Reconstituente de Silva Araujo».

DR. NASCIMENTO GURGEL.

«...numerosas são as provas que, desde longo tempo, hei colhido de sua bemfazeja influencia tonificante sobre o organismo».

DR. TOLEDO DODSWORTH.



A BELLEZA DOS NOSSOS

Mobiliarios,
Decorativos,
e de interiores

proporcionará um in-
igualavel encanto á sua
residencia

ASA UNES

55 RUA DA CARIOCA - 67 - RIO

Inumeraveis padrões apparecem nessas colleções constituindo assim agradável espectáculo para os observadores argutos e calmos.

Difficil é dizer os ultimos modelos de gravatas de laço borboleta, porquanto renovam-se de semana a semana, com incrível velocidade.

As gravatas listadas, de tons fortes e modernistas, parecem ser as preferidas do publico e dos seus creadores, comtanto que esses tons sejam eminentemente modernos, de modo a satisfazer a curiosidade dos homens que gostam de andar bem trajados.

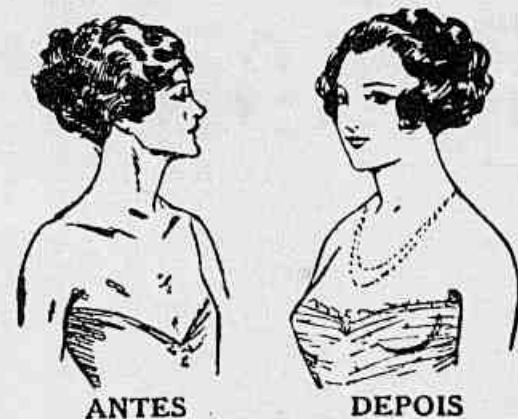
COLLARINHOS MOLLES

Muita gente tem dado graças a Deus por alguém ter inventado essa coisa extremamente commoda que se chama o collarinho molle.

Quando appareceu, os antigos censores das modas masculinas revoltaram-se con-

tra elle affirmando não passar de coisa extremamente commum, que fatalmente seria relegada ás pessoas de pouco ou nenhum gosto.

Que engano tiveram esses atrozes censores! O collarinho molle triumphou e conseguiu tornar-se coisa extremamente elegante.



ANTES DEPOIS

Resultado obtido pelo uso das PILULES ORIENTALES

Bemfazejas - Reconstituintes
(Appr. D.N.S.P. sob o N° 87 em 26-6-1917)

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, Pharmaceutico

45, Rue de l'Echiquier, PARIS

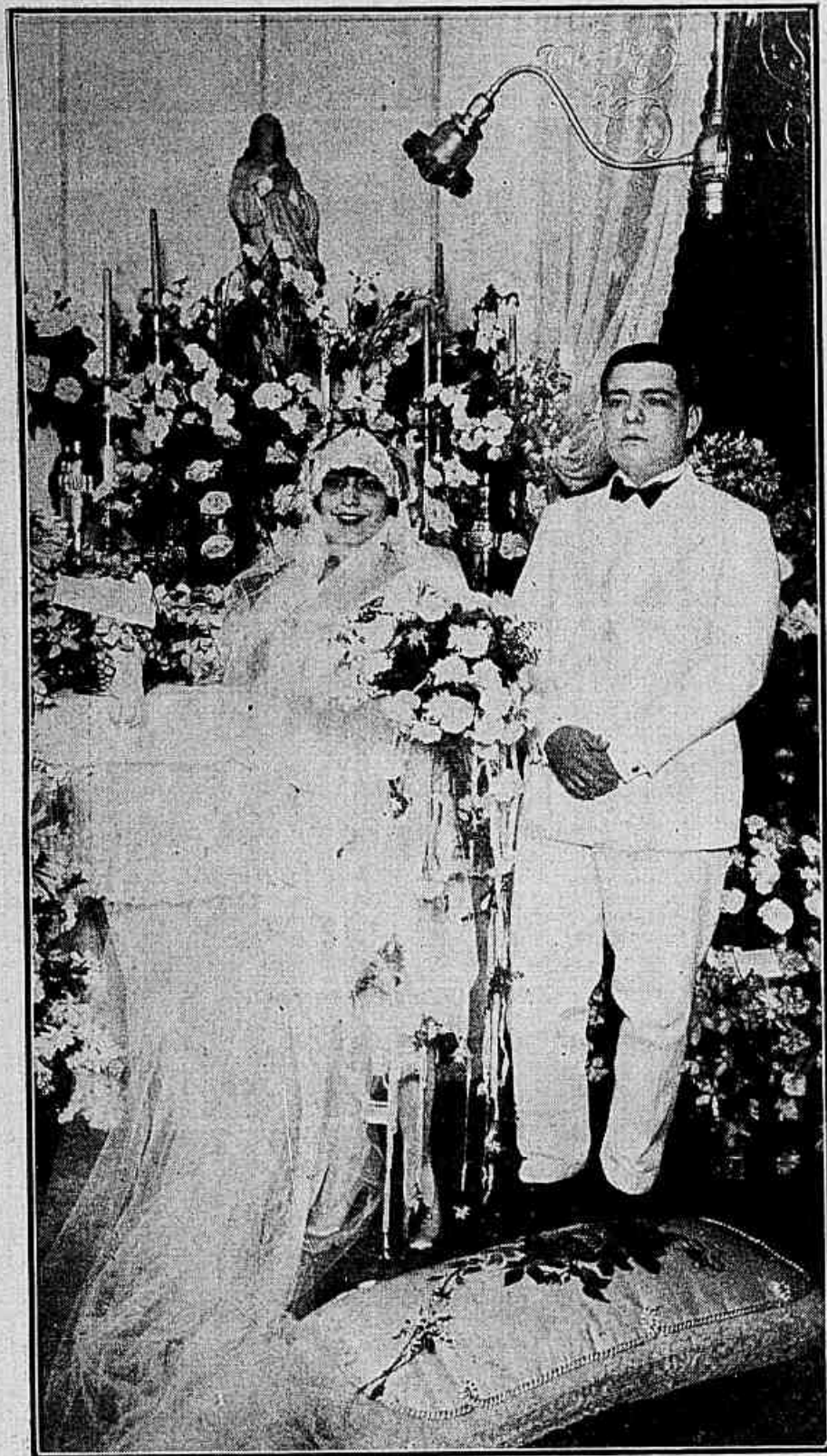
Agente Geral: A. DE COURNAND

87, Rua dos Ourives, Rio de Janeiro.

A venda em todas as Pharmacias.

Ultimamente appareceu nesta cidade um modelo novo extremamente commodo e interessante. Tem pontas finas e compridas e é preso, na parte da frente, por um alfinete apertado, que fortemente prende a gravata. Longe de ficar todo amarrado como acontecia antigamente o collarinho torna-se ainda mais curioso como innovação.

John Sullivan



Enlace da senhorinha Odette Teixeira com o sr. dr. Manuel Moreira Mesquita, que se realizou a 19 de Janeiro.

A FUGA DUM JURY

Perante o Tribunal do Jury da cidadezinha austriaca de Krems, compare-

ceu o mez passado um patife que assassinara uma moça. Apesar da natureza horrenda do crime, o publico da sala de audiencias

era positivamente favoravel ao accusado. E os jurados, na maior atrapalhão e para não absolver o matador, fugiram do tribunal.

O presidente, porém, mandou-os perseguir pelos soldados e policiaes ali de serviço. Bem elles corriam... Poucos malfeteiros dariam ás canellas com aquella ligeireza... Mas justamente porque corriam muito depressa cansaram. E reconduzidos ao tribunal tiraram-se da difficuldade com um veredictum suavizado — absolvendo o réu do crime de assassinio premeditado e condemnando-o por violencias tendo como consequencia a morte.

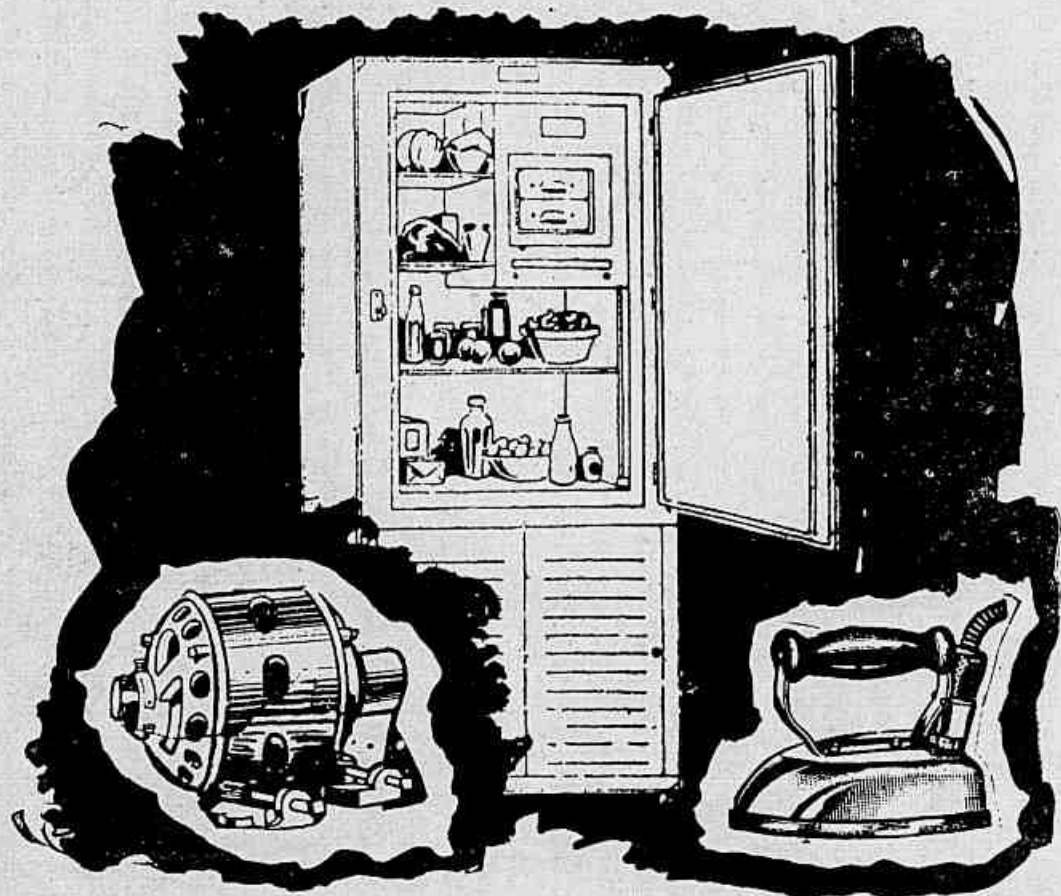
O BENJAMIM DOS CARDEAES

O cardeal Seredi, primcz da Hungria e arcebispo de Esztergom, elevado, o mez passado, ao cardinalato por Pio XI, é o benjamim do Sacro-Collegio. Nasceu a 23 de Abril de 1884.

Até agora o cardeal mais moço era o cardeal Ascalesi, arcebispo de Napoles, nascido a 22 de Outubro de 1872.

O decano do Sacro Collegio é o cardeal Vanutelli nascido a 5 de Dezembro de 1836.

O cardeal Seredi pertence á O dem de S. Bento.



Frigidaire tem um motor electrico e isto é um ponto de superioridade: Pergunte a um electricista o que offerece maior numero de desarranjos — um ferro de engomar ou um motor electrico! Por muito pouco que es quente a resistencia do ferro queima: um motor póde trabalhar dias e dias sem parar e... sem estragar, sobretudo os motores de Frigidaire e que não tem escovas, não precisando portanto de concertos: E Frigidaire não usa agua!

Frigidaire

GELADEIRA ELECTRICA AUTOMATICA

Demonstrações permanentes na

SUG. ANONYMA BRASILEIRA

Est. ^{OS} MESTRE e BLATGÉ

Rua do Passeio, 48/54 :: Rio de Janeiro

minha senhora,

para acabar de vez com essas colicas uterinas, para restabelecer definitivamente essas regras desequilibradas, use a

HEMOCLEINE,

o novo regulador francez, apresentado em pequenos granulados de gosto excellente e efficacia comprovada.

HEMOCLEINE

DE DEPUTADA A

BENEDICTINA

A senhora Bronsveld-Vitringa foi a primeira mulher que entrou no parlamento hollandez — isso em 1922.

Esposa dum pastor protestante, tinha-se convertido ao catholicismo antes de entrar na carreira politica. Em 1925 não foi reeleita, e agora resolveu não apresentar a sua candidatura ás proximas eleições. E' que, tendo ficado viuva, a senhora Bronsveld-Vitringa tem a de biração de passar o resto da vida longe das luctas e tumultos da politica e entrar para um convento de Benedictinas, da Belgica.

A ESTATISTICA DO DIVORCIO

No Canadá conta-se um divorcio por 161 casamen-



Objetos de metal, brnze ou de prata, que tenham perdido o prateado com a ação do tempo ou o uso de preparados que, até ao prateado, serão restados, fica do como novos com uma simples applicação do

PRATEADOR UNIVERSAL

A' vend em todas as boas casas.

Péço do vidro 5\$000.

RUA BUENOS AIRES 142 (1º andar)

Depos. Geral: M. F. GUIMARÃES
Rio de Janeiro Teleph. Norte 1425

tos; na Inglaterra, um por 96; na Suecia um por 33; na Alemanha, um por 24; em França, um por 21; na Suissa, um por 16; no Japão um por 8; e nos Estados Unidos um por 7.

Mas o record do divorcio pertence á Russia ou, mais exactamente, a Leningrad, onde nos cinco primeiros mezes de 1927 se registaram em relação a 9.681

casamentos, nada menos de 7.255 divorcios.

Dahi para a união livre pouco falta...

PENSAMENTO

Os avaros juntam como se devessem viver sempre; os perdulários põem fóra como se fossem morrer breve.

ARIOSTO.

PEPTONATO DE FERRO ROBIN

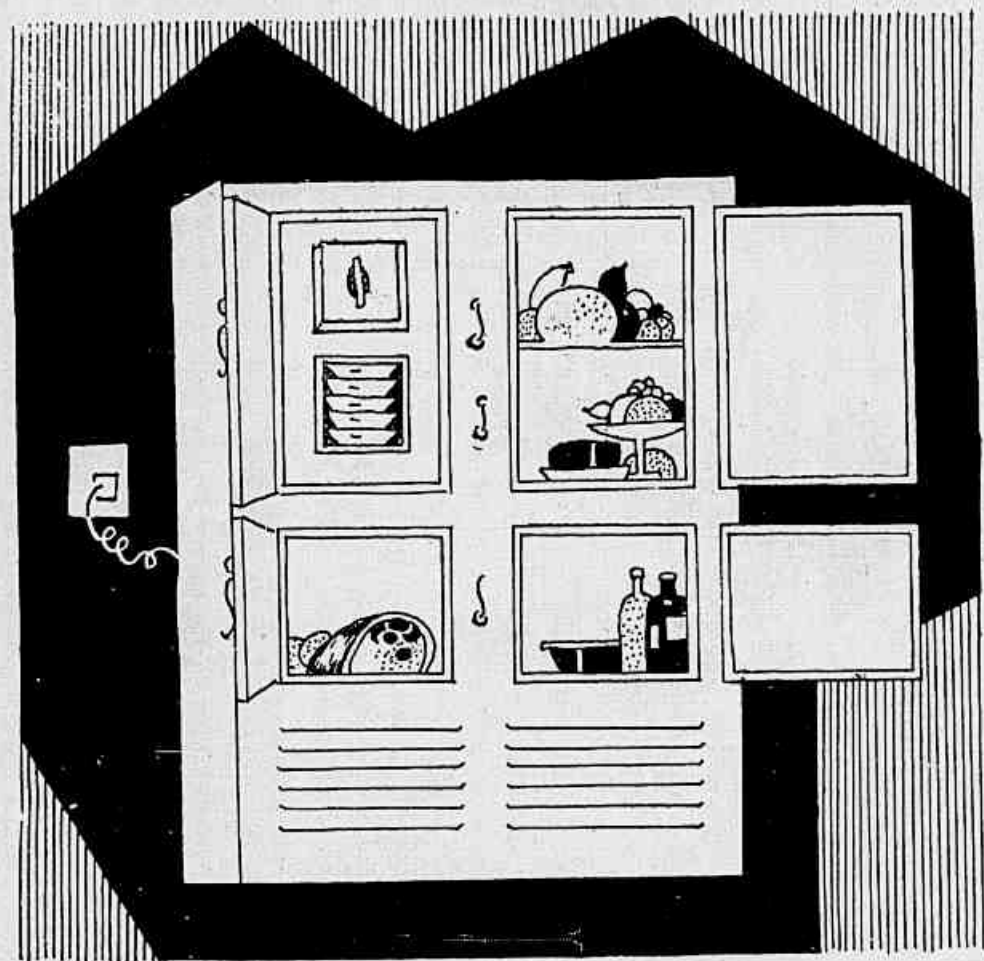
Anemia
Debilidade
Côres Pallidas
Hemorragias

Laboratorios M. ROBIN, 13, rue de Poissy, PARIS

Representante exclusivo e responsavel: R. AUBERTEL, Caixa 1344, RIO DE JANEIRO



ESTÁ CHEGANDO A HORA.- NO CARNIVAL...



UM REFRIGERADOR ELECTRICO NUNCA SE ESGOTA.
MANTEM AUTOMATICAMENTE UM FRIO CONSTANTE
E LIMPO, E FORNECE GELO A QUALQUER HORA.

O "Cordão Umbilical",
Depois da noite de farra,
Volta á caverna afinal,
Fazendo grande algazarra...

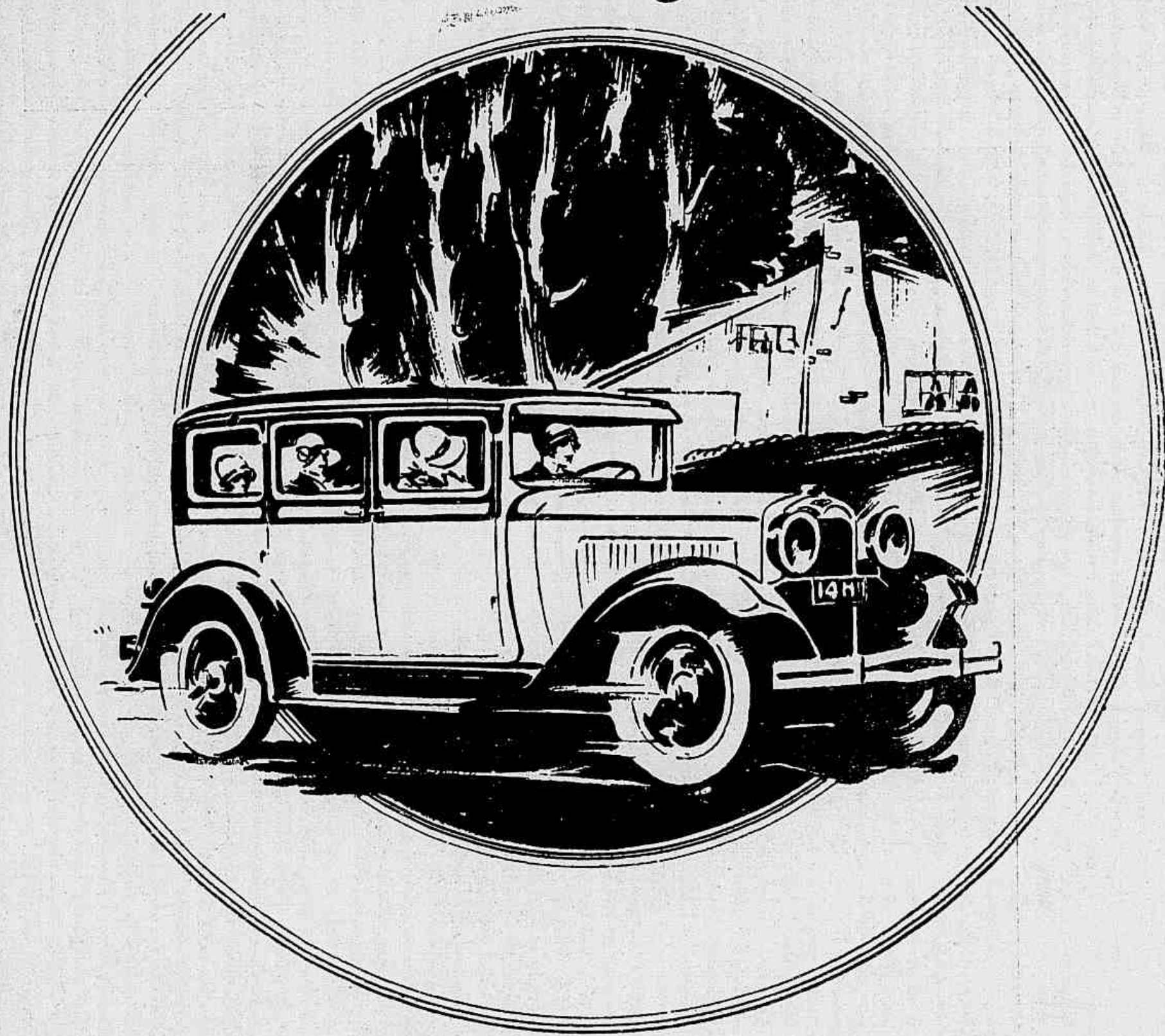
Beberam mesmo um pedaço
Do succo da pura uva...
Trazem na guella o cansaço
E o gosto do guarda-chuva...

Estão soffrendo os efeitos
D'um pileque mesmo féra
E da resaca mais tetrica...

Mas vêm todos satisfeitos,
Porque na casa os espera
Uma geladeira electrica...

ANNUNCIANDO O VICTORIA

O Novo Carro Dodge Brothers Seis



Este carro representa uma victoria da clarividencia da engenharia, por que em muitas de suas caracteristicas essenciaes, elle está muitos annos adeantado sobre a era actual.

Dous principios verdadeiramente revolucionarios estabelecem a differença do carro Victoria, de todos os outros carros.

1. Pela primeira vez, desde que foi inventado o automovel, surge o carro Victoria com o chassis e a carrosseria formando um só todo. O chassis largo e de secção maior do carro Victoria cae a pique com os costados da carrosseria, substituindo assim as vigas de assentamento communs.

2. Pela primeira vez na historia, a

construcção de bellonaves (isto é: o uso de chapas duplas de aço) foi applicada na construcção de automoveis.

Os resultados d'estas e d'outras innovações essenciaes são estupendos nos seus effeitos em todas as phases do valor, em automoveis; belleza, conforto, segurança, força e acima de tudo e mais importante do que tudo, o *proprio funcionamento*.

O carro Victoria, o Quatro de qualidade, a serie de Seniors Seis—ha agora um carro Dodge Brothers para cada necessidade e para cada fim, construidos para merecer toda a confiança, construidos sob a perfeita noção dos ideaes de progresso d'esta era e do futuro.

W. S. Evill

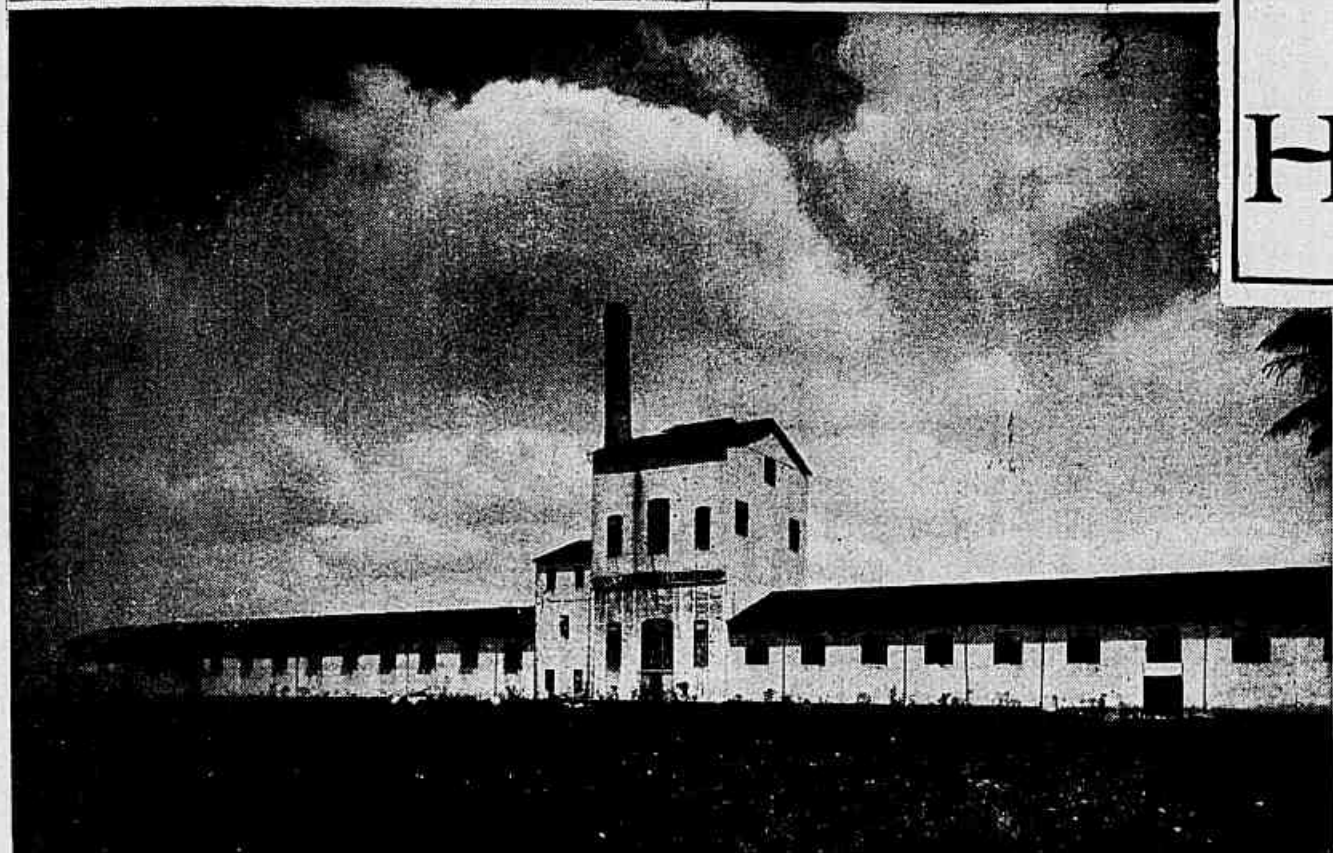
Treze de Maio 64-C
RIO DE JANEIRO

Antunes dos Santos & C.
SÃO PAULO

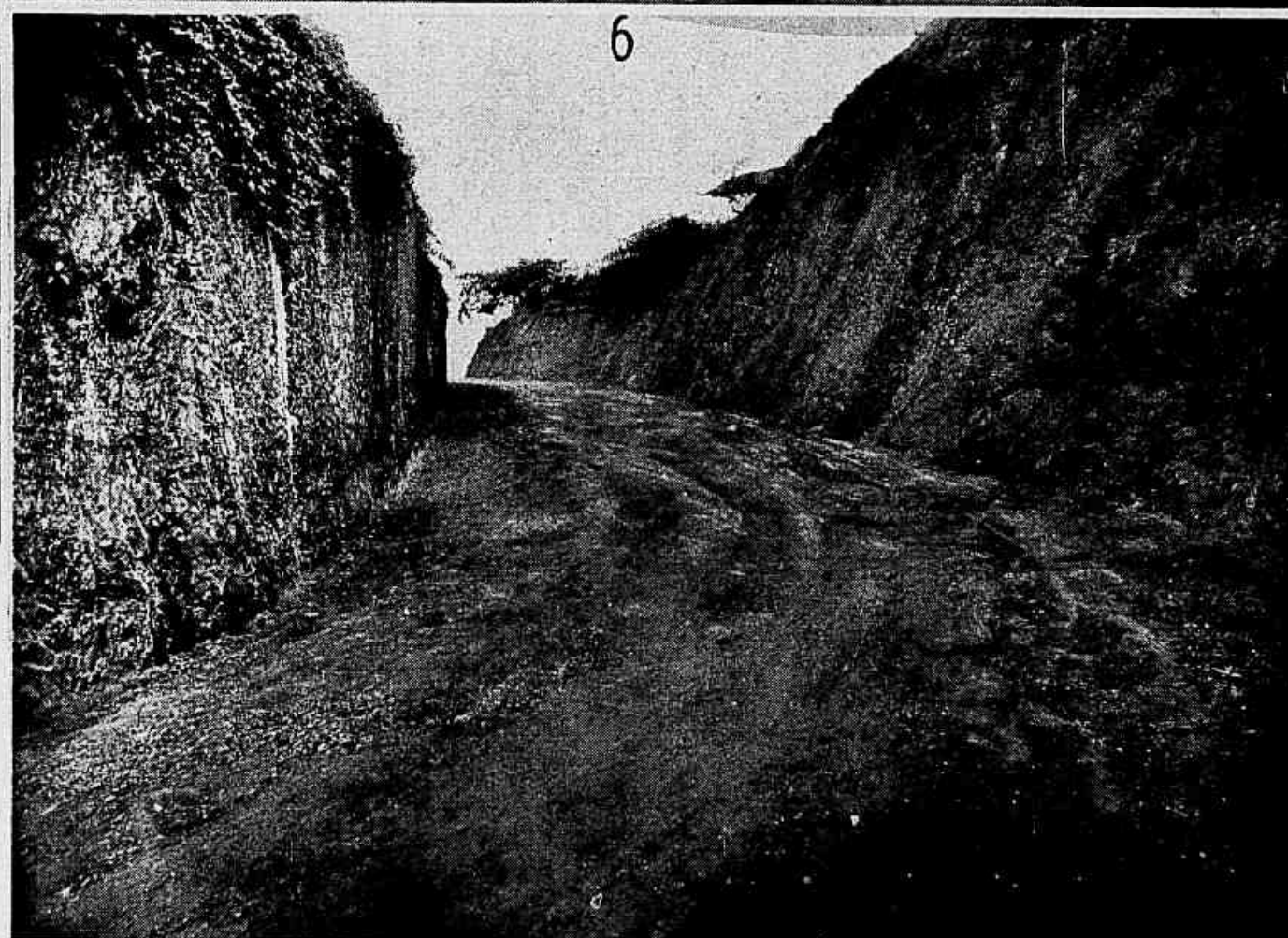
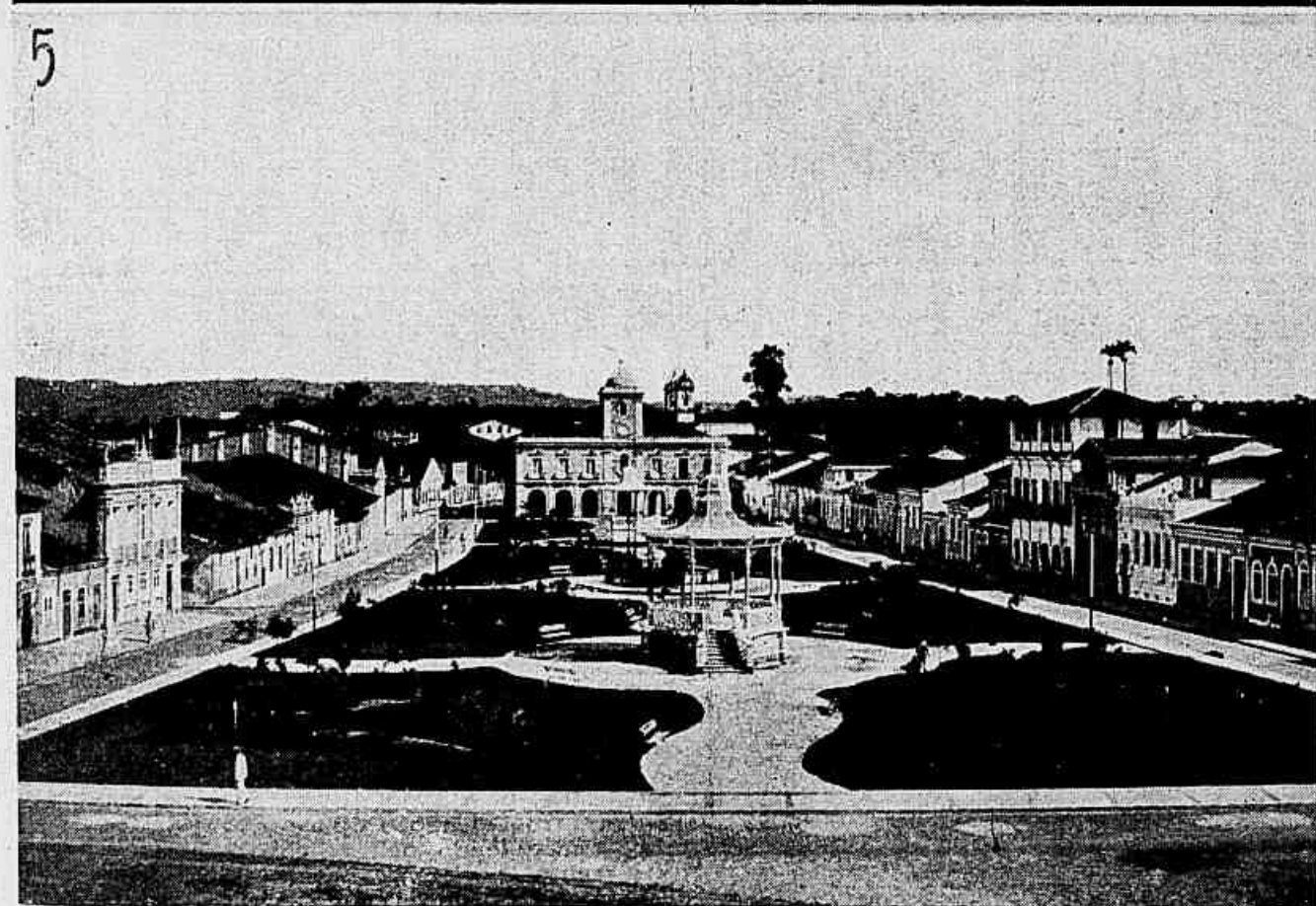
Danrée Y Cia.

Rua dos Andradas 335
PORTO ALEGRE

AUTOMOVEIS DODGE BROTHERS



A BAHIA DE HOJE



Aspectos da Bahia de hoje mostrando algumas das muitas realizações do actua governo:
1 — Estrada de rodagem de São Felix a Muritiba. 2 — Municipio de Santo Amaro. Trecho da estrada de rodagem, de concreto armado, de Santo Amaro ao Pé Leve (1927). 3 — Municipio de Santo Amaro: Cooperativa Alcoolica da Bahia (cidade). 4 — Municipio de Santo Amaro: trecho da estrada de rodagem, de concreto armado, de Santo Amaro ao Pé Leve. 5 — No mesmo municipio: trecho da Praça da Purificação (cidade) 1927. Vê-se ao fundo a historica Intendencia Municipal. 6 e 7 — Estrada de rodagem ligando S. Felix a Muritiba. Em baixo, um dos mais bellos panoramas do logar. 8 — Outro lindo aspecto panoramico do mesmo local





Cronica de Paris

Alberto Lima



O "tulle illusion", depois de um eclipse de varias temporadas, tem na presente estação um exito indescrip-

tível, principalmente nos tons negro, bege e algumas outras cores extremamente finas.

Que é que poderá haver mais apropriado, pelas qualidades, para as toilettes de noite? Com o tulle consegue-se amplidão, sem volumosa apparencia; sobriedade na linha, sem rigidez, e vaporosidade para deixar entrever as linhas do corpo numa transparencia ideal da forma.

O tulle, decadente um momento, como dizem agora os modistos para engiandecel-o, mas um momento que durou quasi uma década, tira na actual estação uma gloriosa desforra; é o tecido, repetimos, que se presta de um modo maravilhoso e unico á confecção desses lindos modelos de corpinho cingido ao busto, decotados em estylo Imperio e com a saia guarnecida por pequenos e pregueados babados.

O tulle nos tons rosa ou azul é muito proprio para as mocinhas de quinze a vinte annos. Todas as graças da juventude e das formas ainda em promessa realçam sob a caricia desse tecido ideal.

Uma linda moça, de delicada silhueta, de cabellos de ouro, olhos azues e cutis alva, com um vestido de tulle rosa muito claro, o corpo de velludo, tambem rosa, deixando desnudos os niveos braços desde o hombro e com a saia cheia de pequenos babados, compõe uma figurinha digna de um leque de Watteau.

Todavia, em que pese ás vagas reminiscencias que estes modelos accusam dos vestidos de estylo, dão tambem



Vestido de renda blonde. Da cintura, ligeiramente *drapé*, partem dois babados, mais longos nas costas, á moda de cauda, para subirem na frente, onde a saia é mais curta.

idéa e tem detalhes de um grande modernismo e originalidade. Taes são a irregularidade das sa's, mais largas de um lado que de outro, e os amplos bicos, que offerecem um aspecto deliciosamente feminino, bellissimo e muito *habillé*.

Em algumas toilettes de tulle, o vestido é feito com bicos irregulares, uns sobre os outros; um estreito cinto de velludo cinge a cintura, quasi normal,

e é fechado por meio de uma fivella de joalheria.

Ha um modelo em preto com o cinto de velludo rubro, que é verdadeiramente encantador.

As fivelas de pedras talhadas são muito usadas nos vestidos de tulle; destacam-se, então, as suas facetas esplendorosas, e as suas gammas, cheias de luz, semelham uma fonte de pedras preciosas.

A fantasia não tem limites, e a mulher acolhe enthusiasmada essas joias de *bijouterie*, em que os artífices joalheiros fazem verdadeiras preciosidades.

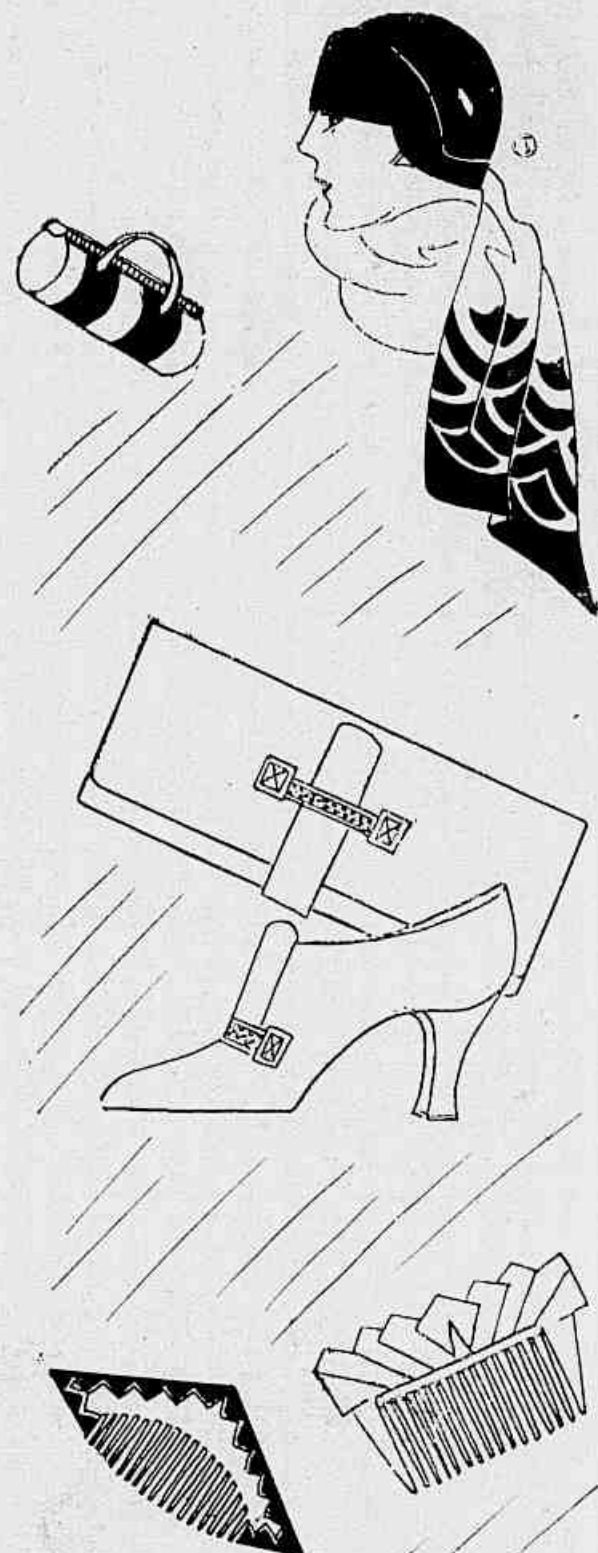
As mulheres que não gostam de pôr uma nota de pedraria nesses vestidos de noite podem adoptar um ramo de flôres delicadas, como mimosas, gardenias, lilazes ou myosotis, com o que se



Sobre um *dessous* de crêpe *georgette* rosa, trabalhado com pequenas prégas, põe-se uma túnica de tafetá azul recortada e bordada com tufos. Pequenas rosas na cintura.

completa um conjunto muito elegante.

O sapato que harmoniza com estas creações é o de setim, da cor do vestido. A



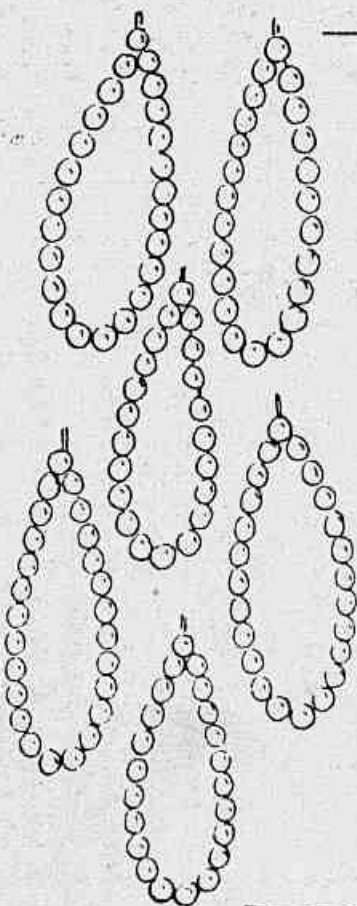
Bolsa polochon de dois tons, em couro bege e marron. Chapéo para automovel, de gamo, circumdando bem a cabeça, e *écharpe* condizente de kasha natural incrustada de gamo. Bolsa e sapato condizentes de cabrito bege guarnecidos por larga tira presa por uma *barrette* de bijouterie. Pequenos pentes curtos de chifre, galathite ou imitações de onyx, enfeitados com filetes de ouro ou pedrarias.

sua forma deve ser simples quanto possivel, raso e de salto Luiz XV.

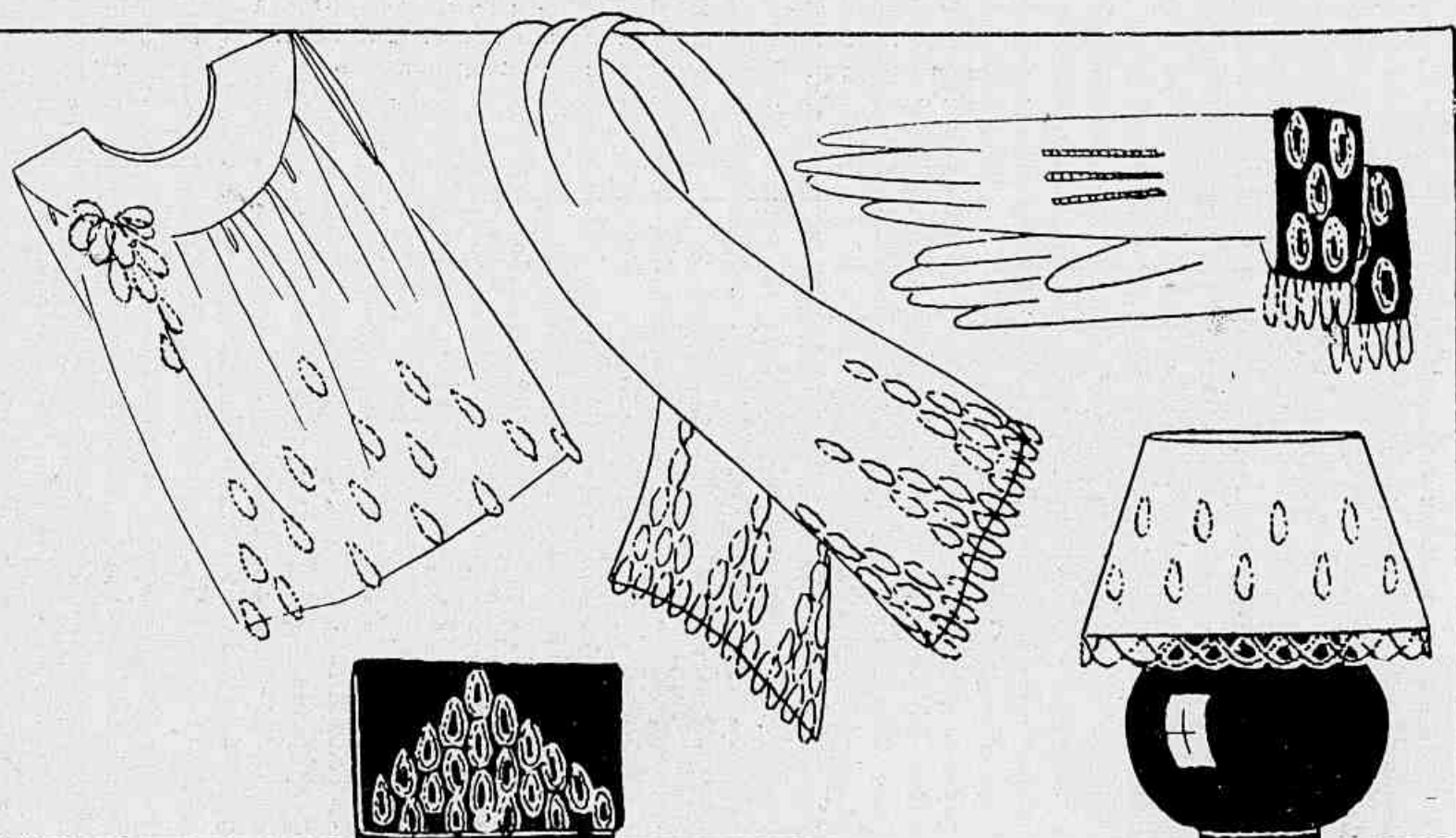
ANGELITA NARDI.



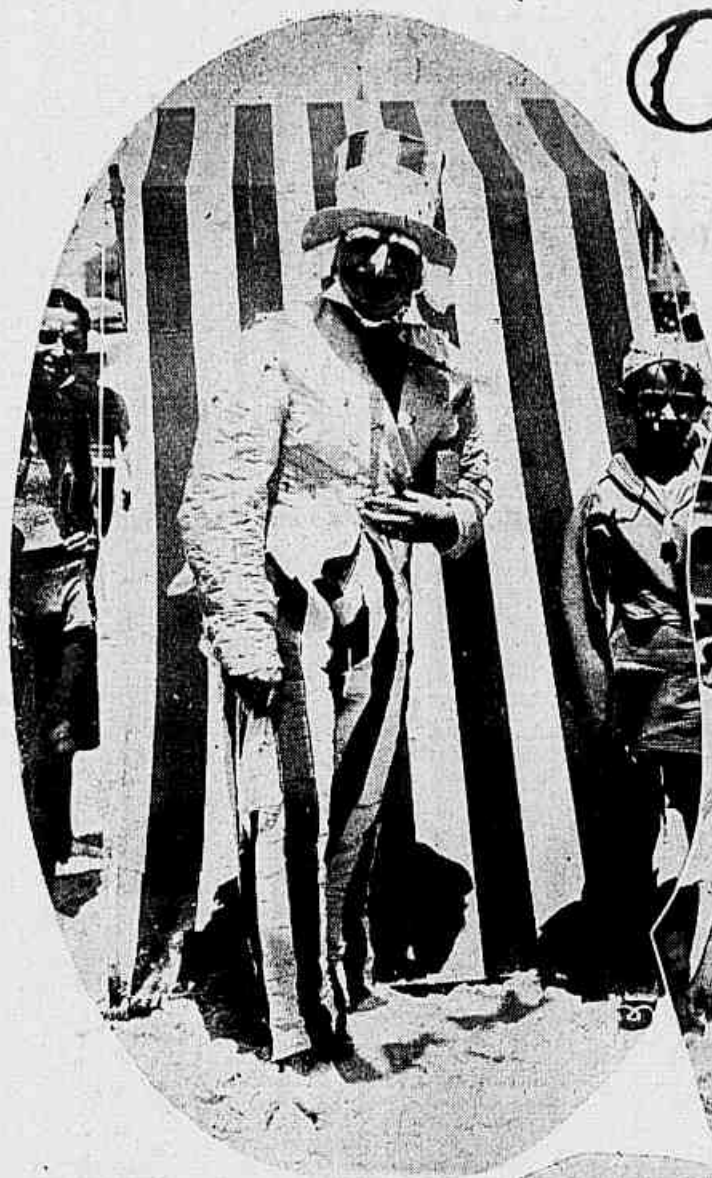
Vestido de moire branca com cinto enrolado e *drapé* na cintura, ligando-se ao lado em um laço e panno bordados a perolas de cores.



As argolinhas de perolas — Eis uma guarnição encantadora e original, que se obtém com pequenas perolas de cor ou de crystal, presas como franjas. Podem ser da mesma cor do vestido, da blusa ou da *écharpe* que enfeitam, mas podem tambem fazer opposição de nuançe com o fundo. Vê-se aqui um vestido de creança de crêpe azul, enfeitado de perolas rosa; uma *écharpe* de tecido amarelo com perolas pretas; uma bolsa azul marinha, enfeitada de perolas vermelhas etc.



O banho a fantasia em Copacabana



O tempo permitiu, finalmente, que se realizassem na nossa capital os banhos de mar á fantasia, que são sempre um dos maiores encantos das vespersas do Carnaval e que ha duas semanas vinham sendo transferidos em razão da chuva.



Damos nesta pagina varios aspectos tirados no domingo ultimo, quando, com a manhã dourada de sol, regorgitavam as areias de Copacabana, ostentando, no Posto 3, um eloquente attestado da alegria incomparavel dos cariocas.



BAILE DE MASCARAS

POR ESCRAGNOLLE DORIA

Não busquemos a origem da dança; iríamos ao alto da humanidade. Assignalemos-a no correr dos seculos, expressão sem palavras do caracter de cada povo, mais ainda dos seus costumes.

N'este particular a dança tem inspirado paginas de psychologia. Basta lembrar uma, a de Paulo de Saint Victor tratando da dança hespanhola: segundo elle *toutes les nuances de l'âne se mêlent et se confondent dans la danse colorée de l'Andalousie.*

Dizer dança é dizer mulher. Uma apresenta a outra, admiravelmente. Apurai a differença entre a dansatriz e o dansarino, das salas e dos palcos. Um parece feito para auxiliar a dança, qualquer que seja a agilidade, fazendo corpo com ella. A outra é o corpo, a alma da dança. Dansando sózinha a mulher enleva; dansando solitario o homem prende por pouco tempo a attenção. Ella nos gestos, nas attitudes, renova o olhar; elle o cansa logo.

Um baile entre moças interessa, entre moços excita riso a cabo de minutos. Observem-se os cursos de dança masculinos onde se aprende á custa do passo alheio.

A dança é, em toda parte, a diversão social de entra anno sae anno. Dansa-se de Janeiro a Dezembro, do Anno Bom a S. Silvestre. São notorias as influencias matrimoniaes da dança cujos pares, unidos por momentos pelo regente da orchestra, vão pedir laços ao juiz ou ao sacerdote, que também podem rompê-los.

Nos doze mezes do anno, um mez ha em que a dança toma, por tres ou quatro dias, feição singular. É o mez do Carnaval, cujos bailes á fantasia foram de culto até real.

Luiz XIV não se dignou de dansar mascarado. N'uma de suas vezes de dansar a Lavall'ère lhe serviu de dama, estendendo á mão do rei-sol, requeimado de amores, a mão dedirósea fadada a freirática.

Rei-Sol, Luiz XIV teve na vida, longamente, aurora, meio-dia e crepusculo, com as tintas proprias de cada um dos momentos do dia.

No reinado de Luiz XIV os bailes mascarados começavam á meia-noite. Depois d'essa hora fatidica os fantasiados apoderavam-se do baile, com todos os privilegios. Assim qualquer mascarado podia tirar para dansar a rainha da festa, fosse qual fosse a condição social d'ella, ainda que princeza de sangue e sem mascara.

O apogeu do baile mascarado foi o reinado de Luiz XV, desde a regencia da minoridade d'elle. Veiu mais tarde "o diluvio", a Revolução, uma de cujas ondas carregou a cabeça de Luiz XVI.

Dissipado o Terror, do qual a dança não se achou excluída, Pariz poz-se a dansar com frenesi. Chegou a instituir o baile das Victimias.

Frequentavam-o mulheres de cabellos cortados, conforme o uso das prisões revolucionarias onde muitas tinham morado. Ao baile das Victimias só podiam concorrer pessoas ás quaes a guilhotina arrebatara parentes. A epidemia salta-triz colorio accessos de insania.

O fim da Restauração, o inicio do Segundo Imperio assignalam o renascimento do baile á fantasia, creados os *chicards* e os *débardeurs*, dois typos carnavalescos caracteristicos. Com o primeiro entrou em relações francas e francezas a folia carioca.

Um bello artista, Gavarni, immortalizou o carnaval de sua época. As caricaturas d'elle são de alto preço não só para os amigos do desenho como para os da historia, sem lhes esquecer a profundez de algumas legendas philosophicas. Accentuam os traços do lapis, que não raro falla por si só, dispensando os commentarios da palavra.

Divertido e variado, o baile de mascarar, sobretudo se aristocratico ou aristocratizavel, é um dos aspectos mais

interessantes do carnaval em qualquer parte do mundo.

Ao baile de mascarar, de varias encruzilhadas da imaginação humana podem vir encontrar-se a riqueza, o gosto, a graça, a mordacidade.

Só o mysterio bastaria para recomendar os bailes á fantasia, alegrados pelas orchestras, de convite aos excessos da dança e ás demasias do ruido.

De ha muito o homem fino, o homem



CHICARDS E DÉBARDEUSES
(Aspectos do carnaval antigo)

de salão sente o encanto perturbador do baile de mascarar. Ahi a desconhecida, fantasiada, lhe accende a curiosidade para atigal-a com palavras enigmaticas, de duplo sentido, não raro de zombaria ou de referencia mordaz a segredos de familia ou de coração.

Numerosas e ás vezes perigosas são por isso as aventuras do baile mascarado, a cujas tentações não resistiu a

pobre Maria Antonieta, misturando-se n'elle á multidão, futura espectadora dos supplicios d'ella.

Aliás os bailes mascarados trazem manchas de sangue na sua historia. N'um d'elles, ao favor sinistro de disfarce alegre, Anckarstrom assassinou Gustavo III da Suecia, dando thema a uma das operas com as quaes Verdi principiou a elevar monumento de gloria na posteridade.

A duqueza de Abrantes, nos *Salons de Paris*, refere que n'um baile á fantasia, dado por Cambaceres, com a presença de Napoleão, o dono da casa se refugiou em certa sala, para descansar de convidados.

Sentou-se perto d'elle um mascarado, immovel, silencioso, vestido de negro. Cambaceres pediu-lhe o nome, o fantasiado calou, deixando afinal escapar algumas palavras ambigüas, mostrando que, outr'ora, Cambaceres lhe fôra noivo.

Cambaceres julgou-se em presença de vulgar descontente, mas o mascarado precisou:

— Lembra-te de 21 de Janeiro (data da execução de Luiz XVI).

O archi-chancellor defendeu-se, em nada influiu o seu voto para a condemnação do rei.

O personagem mysterioso levantou a mascara, Cambaceres soltou um grito, reconheceu Luiz XVI.

Foi severamente prohibido tratar do successo, conhecido só mais tarde, no tempo da restauração. Segundo parece, Cambaceres, embora não votasse na Convenção a morte do rei, ficou muito impressionado com o caso.

Napoleão soube d'elle e observou: — Ande lá, foi sonho, o senhor dormio.

Alguem, narrando o successo, acrescentou que a explicação napoleonica embôra simples, era a mais verossimil.

O baile mascarado entrou pela primeira vez no Rio de Janeiro ha bastante

tempo, ha oitenta annos, proximo pois o seu centenário carioca.

Estreou na praia de D. Manoel, e não existe impropriedade no verbo, pois a estrêa foi n'um theatro, o theatro de S. Januario, no local onde hoje se ergue o Forum, nas visinhanças do antigo paço da cidade.

A introductora do baile mascarado em nossa capital, então do Imperio, foi alguém não estranho ao theatro. Organizou o baile a actriz cantora italiana Clara Del Mastro, cujo nome, se a dona fosse alta, se prestava a facil comparação de remoque.

Novidade, com entradas a dois mil réis, camarotes a tres e cinco mil réis, o nosso primeiro baile mascarado, a 23 de Fevereiro de 1846, não podia deixar de attrahir publico. Mais de mil pessoas encheram o S. Januario, outras tantas a rua de D. Manuel, para vêr entrar espectadores e fantasiados.

Familias e familias occuparam os camarotes enquanto o salão regorgitava, no exultar financeiro da Del Mastro, de moços de boa sociedade, avultando as fantasias de turco, chim, palhaço e dominó.

O dominó, por muito tempo, em todo o universo, primou no baile mascarado. Assenta sobretudo á mulher bella. A seda, o setim do dominó a envolvem em dobras de mysterio, esquivando-lhe as fórmas em prégas e mollezas. Mudam a cada instante e a semi-occultam quando ella fica immovel, na attitude de dizer ou surprehender segredo.

Ficaram gravadas nos annaes de imprensa brasileira as chronicas hebdomadarias de José de Alencar no *Correio Mercantil*, chronicas reunidas sob o titulo bem jornalístico de *Ao Correr da Penna*.

Tratando do carnaval de 1855, registou José de Alencar que ninguém lhe escapára ao prestigio fascinador: cabeças louras, grisalhas, encanecidas, tudo cedera á tentação.

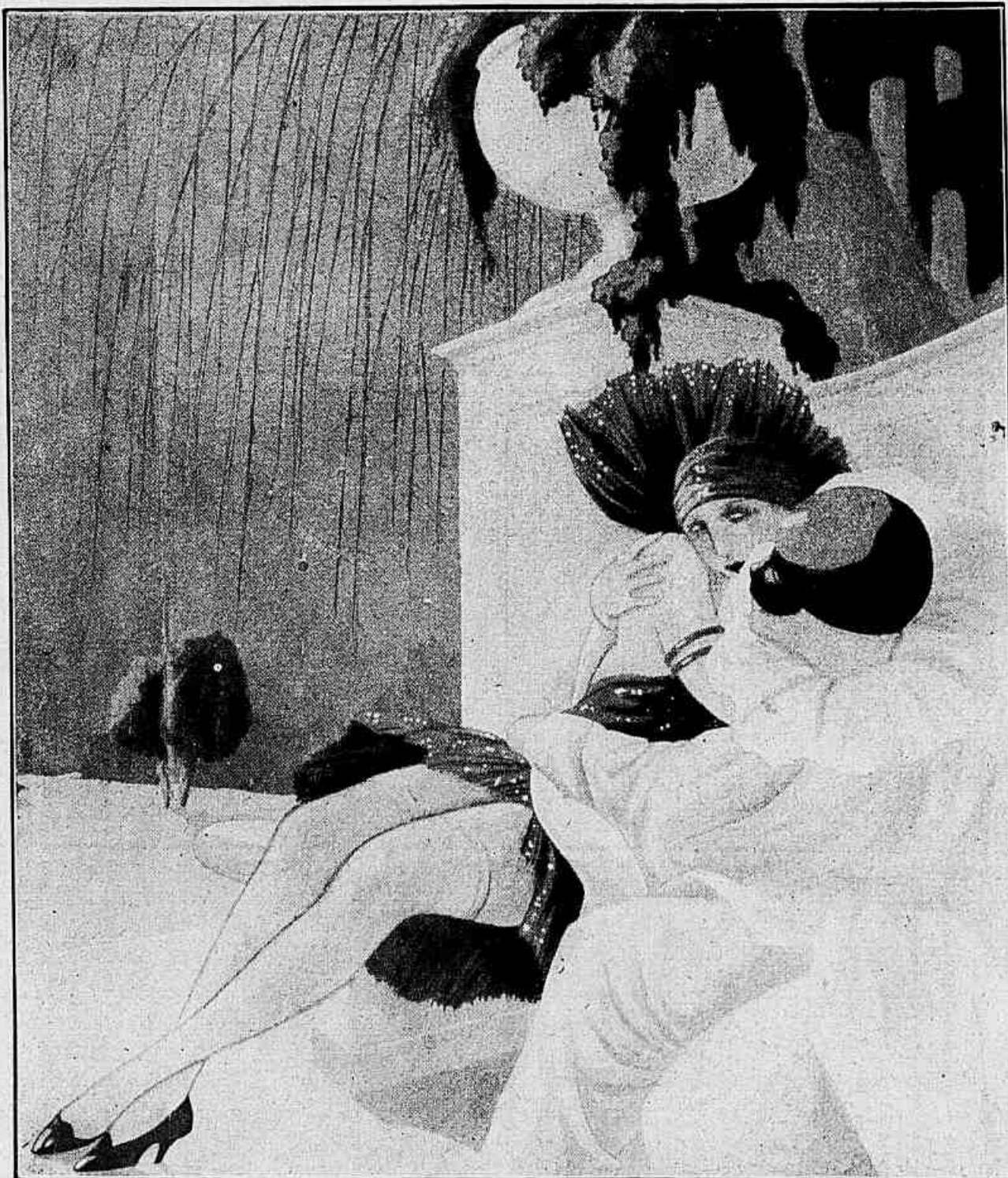
"Entre as dobras do dominó se disfarçava tanto o corpinho gentil de uma moça travessa como o porte grave de algum velho titular, que o espirito remoçava".

N'esse carnaval de 1855 o baile mascarado culminou. Um, no theatro S. Pedro, encerrou no edificio cinco mil pessoas das trezentas mil da capital do Imperio. Quem no theatro não coube desforrou-se na rua, principalmente no Passeio Publico, para admirar e applaudir sobretudo o prestito do *Congresso das Summidades Carnavalescas*.

Houve, porém, um inconveniente: os prestitos e grupos não tendo itinerario prefixado, o publico não sabia bem para onde correr e affluir.

As *Summidades* puzeram remate ao carnaval de 1855 com uma esplendida ceia no fim do baile mascarado do S. Pedro e n'um dos salões do Theatro. As ceias carnavalescas de então tinham por cercadura de mesa, de luzes e de flôres grupos de moças de familia, convidadas ou parentas de socios.

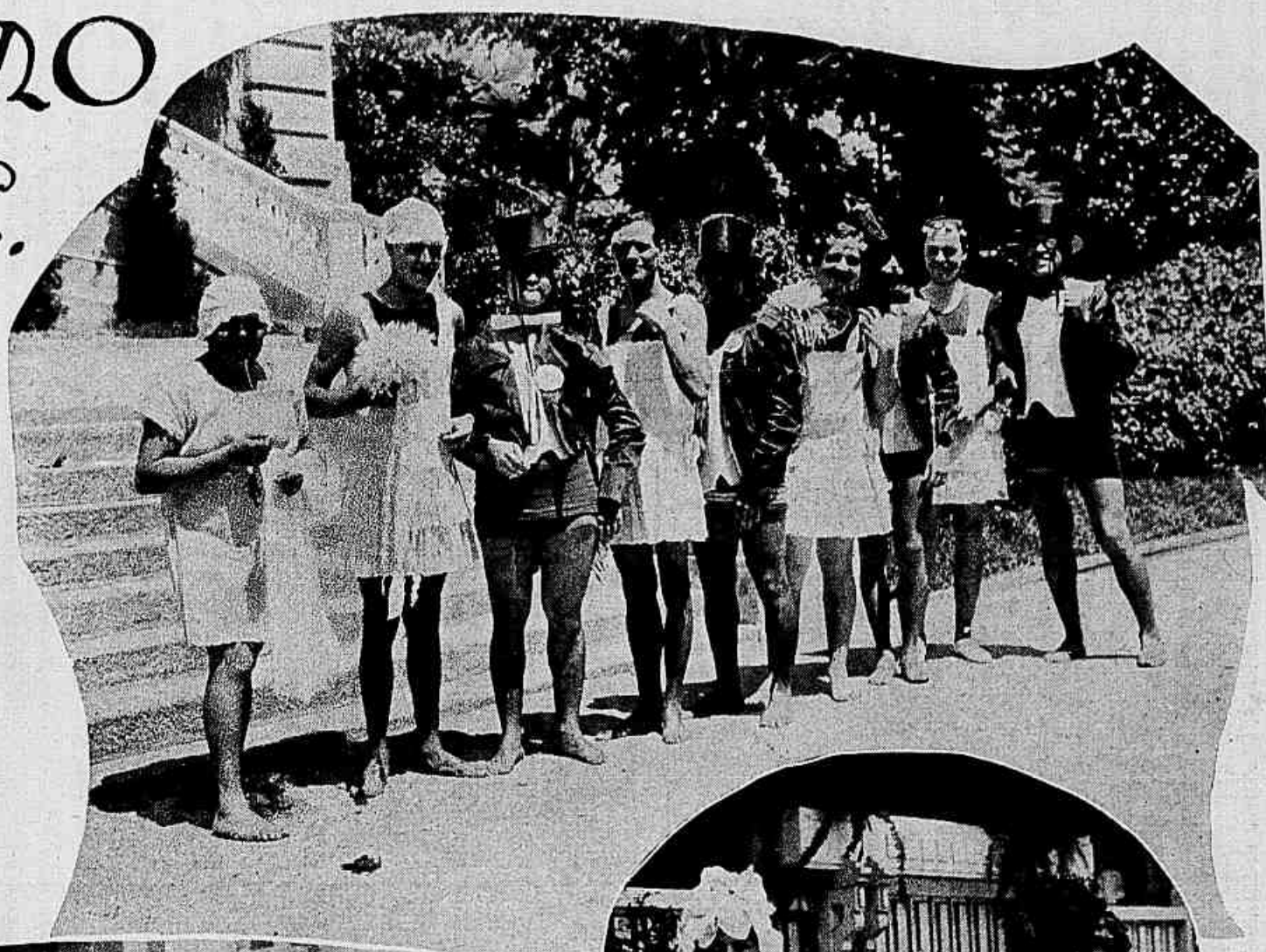
Muitas, fantasiadas, sentavam-se á mesa com os seus, riam, divertiam-se, divertiam. E a mascara ou meiamascara de velludo negro, o *loup*, se erguia para que acidula espuma viesse picar uma fieira de dentinhos alvos e certos, marfim a tocar de leve o crystal da taça de champagne.



COLOMBINA AMOROSA (o eterno Carnaval).

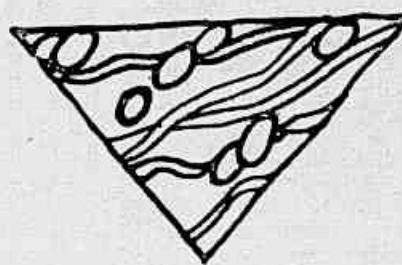
Escragnolle Doria

O DOMINGO MAGRO NO FLUMINENSE F.C.

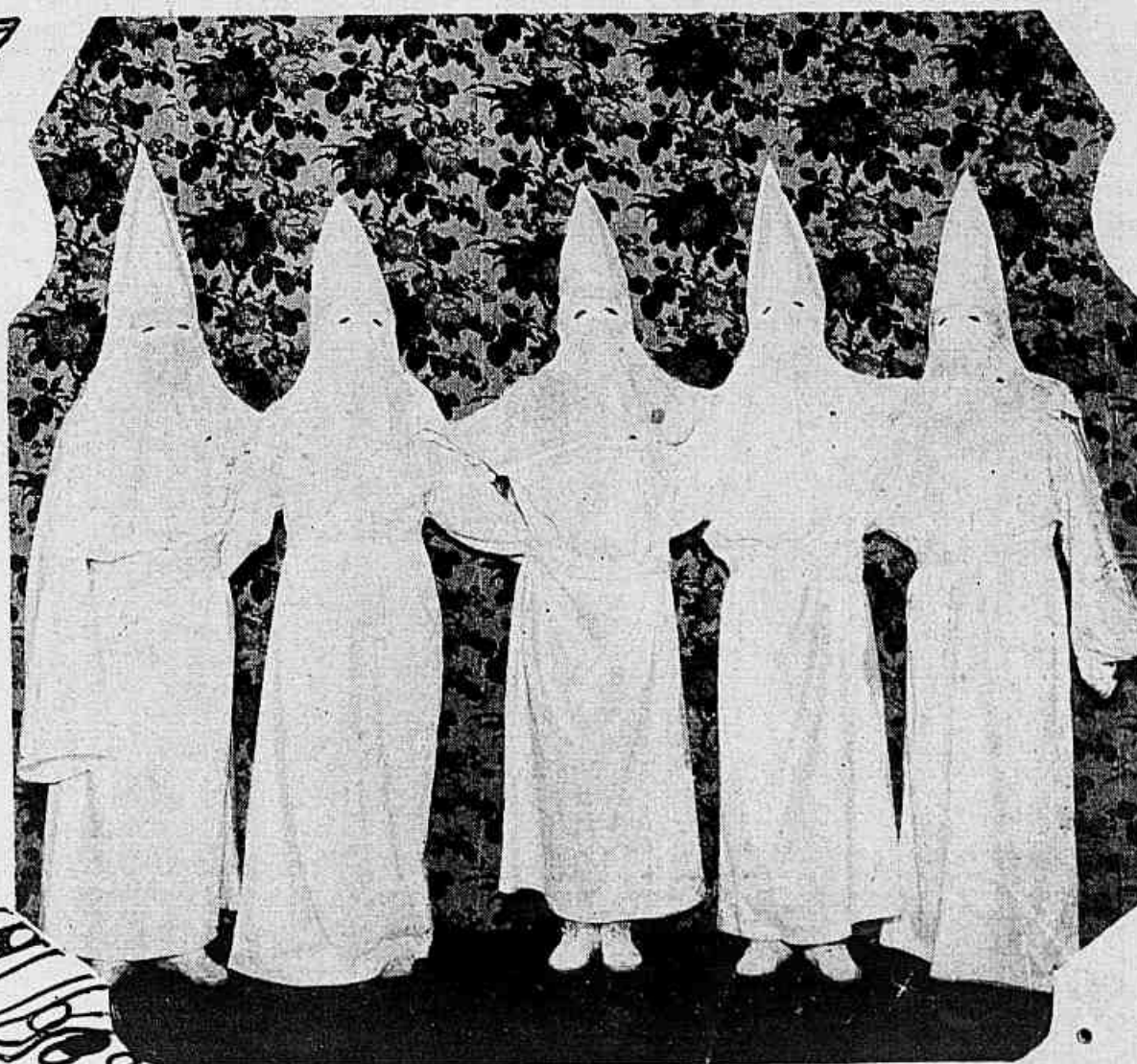


Aspectos colhidos no Fluminense F. C., na manhã do domingo ultimo, ao realizar-se o banho á fantasia na piscina dessa prestigiosa sociedade sportiva.

O CARNAVAL DA COLONIA SUISSA



Aspectos tirados na linda festa carnavalesca realizada na Sociedade Gymnastica Suissa, na noite do sabbado ultimo e na qual se exhibiram originaes e ricas fantasias.



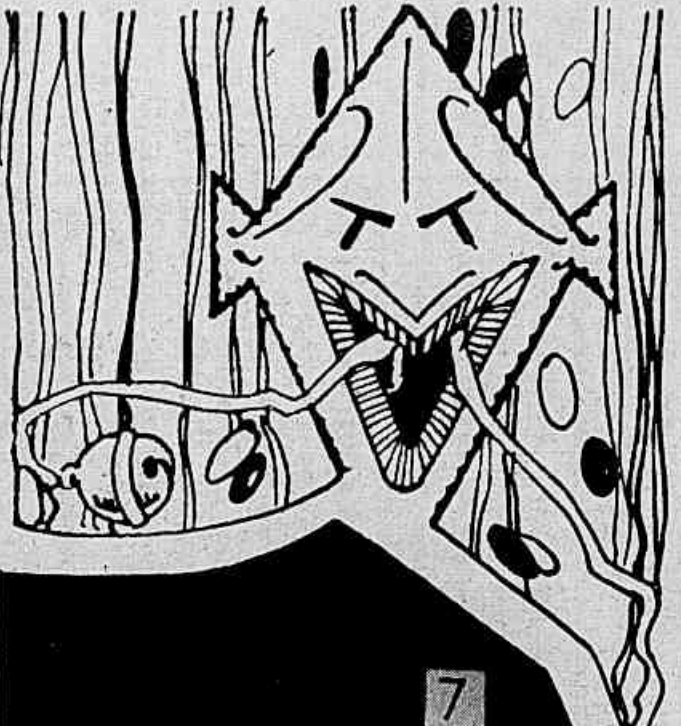


Aspectos tirados na avenida Rio Branco, na noite do domingo ultimo, por occasião do julgamento dos blocos carnavalescos. 1 e 2 — Lingua do Povo, classificado vice-campeão. 3 e 5 — Caçado-

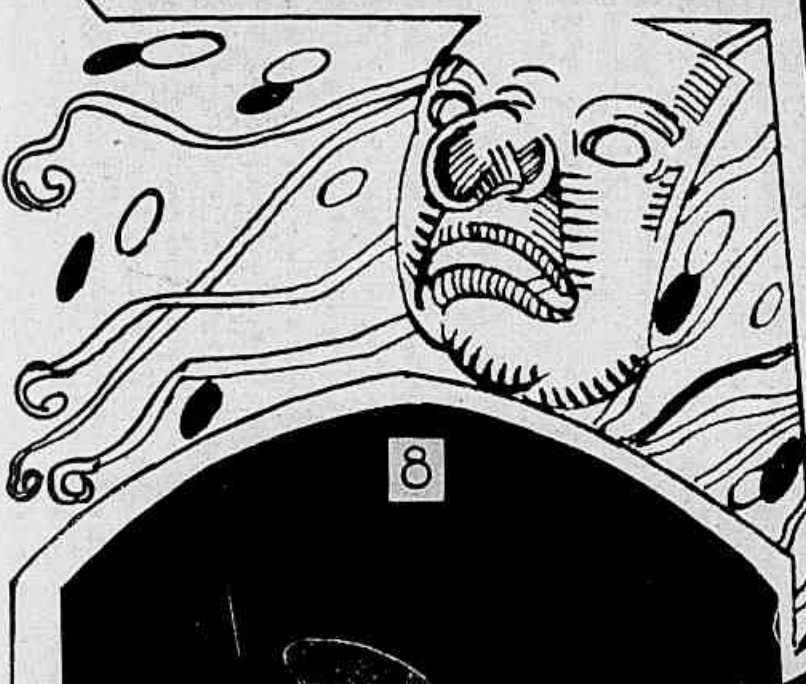




6



7



8



es, que obtiveram o 1.º lugar e o título de campeões. 4 — Eis o único... Bloco Eu Só-sinho. 6 — Feira-Livre. 7 — Respeita as Caras. 8 — Não posso me amofinar. 9 — Pererecas. 10 — O nome são vocês que dão.



9



10

A VERA COLOMBINA

— POR JOÃO LUSO —



Colombina!

— Pierrot...
— Vieste sózinha ao baile?
— E' verdade.
— E por que?
— Porque ando sózinha na vida.
— Não acredito.
— Estás no teu direito.
— Uma bella mulher traz sempre um homem a acompanhá-la. Quando não são dois.
— Isso... uma bella mulher.
— Como tu és, tenho a certeza.

— Pierrot, Pierrot! Essa fatal imaginação...
— Tem me feito soffrer, reconheço.

Agora, porém, não estou devaneando, não estou inventando coisa alguma. Tenho-te bem real e indubitavelmente na minha presença. Vejo-te, ouço-te, respiro o teu perfume, podia provar a pelle do teu braço, podia...

— E' melhor deixar os ultimos sentidos... para depois.

— Depois, quando?
— Quando nos tornarmos a encontrar.
— No outro Carnaval?
— Ou no outro mundo.
— Colombina!
— Pierrot...

— Não comeces já a ser cruel. A tua voz penetra-me, perturba-me, dir-se-hia que derrama dentro de mim um alcool muito forte e muito doce... A tua figura parece atrahir-me, dominar-me como um destino...

— Por isso mesmo deverias fugir de mim... enquanto pudesses.

— E quem te diz que ainda é tempo? Logo



no primeiro momento me fizeste uma impressão extraordinaria, mysteriosa, unica...

— Bem sei, unica... como todas!

— Senti-me logo possuido por ti, entregue ás tuas mãos e todo o meu futuro obedecendo á expressão do teu olhar. Passou por mim uma faísca prodigiosa que num momento me abraçou, e inteiramente e para sempre me transformou.

— O *coup de foudre*. Ver-te e amar-te, velha canção...

— Colombina!

— Pierrot... Trouxeste, ao menos, o bandolim? Porque, francamente, isso assim, em prosa...

— Essas ironias cravam-se, como unhas de gata perversa, no meu coração. Neste pobre coração, que mal te adivinhou por perto... Dá-me a tua mão, Colombina!

— Para que?

— Põe-na aqui, no meu peito, para veres como o coração, lá dentro, se precipita,



se arremessa para ti! Nunca me senti tão apaixonado!

— Mas que queres tu que eu faça? Tinha que succeder, isto! Está-te na massa do sangue...

— Juro que te amo, ouviste? Juro!

— Mas não precisas de jurar. Eu acredito. E digo-te mais: amas-me com uma vehemencia, um ardor, um transporte até agora jamais experimentados. A nenhuma outra mulher amaste tanto, em toda a tua vida... Mas eu sei, meu caro, eu sei! E' sempre assim.

— Colombina!

— Pierrot...

— Tem pena de mim! Estendo-te a mão suplicante, como um mendigo...

— Venus te favoreça, irmãozinho.

— Dá-me a esmola da tua belleza. Tira a mascara!

— E quem te diz que será uma esmola... e não uma decepção?

— Tudo m'o faz prever, com absoluta

clareza e segurança. A tua voz equivale a um retrato. O som dum Stradivarius deixa adivinhar o talhe airoso e fino do instrumento. A musica das palavras que proferes não vem apenas da preciosidade da tua alma, nasce tambem da graça do teu semblante. Tira a mascara, Colombina!

— Pierrot... Ella é a minha garantia, o meu prestigio... Reflete, meu pobre amigo... E' talvez a minha unica razão de ser.

— Quero contemplar o teu rosto!

— O rosto é a mascara que cada um traz no momento...

— Já não tens o direito de ser implacavel ou indifferente commigo

— Por que?

— Porque me fizeste um sem numero de promessas.

— Como assim?

— Parando a ouvir-me, respondendo ás minhas perguntas, inspirando outras, cada vez mais ousadas, mais esperanças... Agora, é tarde para negar.

— Oh, os homens! Se lhes não damos nada, revoltam-se, qualificando-nos de insensíveis, desalmadas; se lhes concedemos alguma coisa, querem mais, e mais, e nunca deixam de exigir... nem de nos chamar nomes!





— Mas eu imploro apenas...

— Para começar.

— ...que me deixes admirar a tua figura, como já adoro o teu espirito.

— Nem sempre uma coisa corresponde á outra. Sou talvez um Stradivarius... antigo de mais. Usado pelo tempo e as aventuras... Com arranhões da adversidade... Exhibindo, em vez da tristeza veneranda da velhice, o reles, caricato remoçamento do verniz passado de fresco...

— Não! Não tentes destruir a formosura que eu sei que existe como sei que ha sol e ha Deus!

— E por que te não contentas com isso? Imprudente que arriskas a tua illusão... Temerario que provocas o desengano...

— Colombina!

— Pierrot...

— Tira a mascara! Mostra-me a tua face de leite e de rosas!

— Preparo-a agora com agua iodada e pinto-a, por cima, côr de tijolo. Parece queimada de sol e tsnada de vicio... E' a moda.

— Mostra-me os teus olhos, que espreitam com reflexos de prata viva!

— Cerco-os de *baton* negro e encho-os dum liquido que de longe brilha, com effeito, mas de perto se torna gorduroso e repugnante.

— Os teus cabellos de setim!

— Corto-os á *l'éphee*. Tenho uma cabeça de garoto cinico.

— Tira ao menos as luvas, deixa-me ver as llores golpeadas das tuas mãos.

— Reflecte que posso ser costureira, ter



os dedos picados da agulha e baços do roçar das fazendas; que posso ser violinista ou dactilographa, e tel-os deformados, achatados, com asperezas, com callos...

— Esse prazer monstruoso, essa infernal volupia de te denegrir e deformar aos meus olhos! Quem és tu, afinal?

— Colombina.

— Falla sério!

— O mais sério possível. Cada um é o que parece. *Così è (se vi pare)*. Não foste ao Pirandello?

— Escuta... Preciso dalguma coisa da tua identidade... Um lampejo de revelação, um indício...

— Para, sobre essa pequenina realidade, construires um mundo de ficções, de mentiras...

— Mas...

— Já te disse e, antes de mim, se fosses ao Municipal, te diria Pirandello... A nossa verdadeira individualidade é aquella que os outros vêem em nós. Quem positivamente está na tua presença? Colombina. Portanto, Colombina eu sou. Como tu és Pierrot. Integral, perfeitamente Pierrot. Tão Pierrot que te não quero amar, entre outras razões, para



não ter fatalmente que te enganar com Arlequim. Ahi está!

— Que importa? Antes de me trahires, terás sido minha!

— Uma hora de illusão...

— Saudade para a vida inteira. Vamos, tira a mascara ou dize quem és. De qualquer modo começarás a pertencer-me.

— Nem sempre conhecer é possuir. E, a maior parte das vezes, só por ignorarmos a natureza das coisas ou os sentimentos das pessoas nos julgamos senhores dellas.

— Entretanto...

— Todo o homem diz "minha mulher" ou "minha amante", com efusiva satisfação de proprietario, de dono... enquanto não descobre que é enganado. Nesse momento, fica despojado do bem que possuia. Na maior parte dos casos, averiguar é perder tudo.

— Sim, bem sei, fallas como o Sr. de La Rochefoucauld. Guarda, porém, a tua philosophia para depois, para me consolares com ella do mal queme houveres feito. Quem és tú? Dize!

— Sou aquella que todos anseiam por alcançar e, no mesmo momento de realizado esse ideal, abandonam ou amaldiçoam.

— Mas por que? Por que?



— Porque vim ao mundo para espalhar o soffrimento. Não sei lisonjear, mentir, trahir...

— Tanto melhor, então!

— Tanto peor, porque digo logo aos outros o que elles realmente me parecem e a todos me apresento tal qual sou.

— E's a mulher ideal.

— Sou a mulher sem artificio por dentro. A minha alma está virgem do *maquillage*. Os meus sentimentos não trazem pó de arroz. As minhas idéas desconhecem a *toilette*. Moralmente, ando nua.

— Tudo isso, porém, traduz graças perfeitas, atributos divinos!

— E no entanto, assim que mostro o rosto, todos recuam e o meu nome basta para que todos fujam, horrorizados.

— O teu nome... Como te chamas? Dize!

— Sempre queres saber?

— Dize! Dize!

— Chamo-me... a Verdade.

— A Verdade... Em dia de Carnaval!...

— Sim, a Verdade mascarada, como occulta no seu poço, mas a Verdade.

— Realmente, não te conhecia. Deve ser a primeira vez que nos encontramos...

— Com certeza.

— Como has de ser bella, e nobre, e esplendorosa! Mas escuta... A' cautela e só por hoje não poderias... mentir um pouco?

— Ignoro essa arte de toda a gente.

— Experimenta. Faze um esforço... Tem pena de mim!

— Mas se não conseguir?...

— Quem sabe? Com um pouco de bôa vontade, um pouco de champagne... Vem! Adoro-te!

— E acreditar-me-has?

— Naturalmente!

— Vá lá... Como é dia de Carnaval...

— Colombina!

— Pierrot!

João Lucas.



PHOTOS DA REVISTA DA SEMANA
Poses da sra. Margarida Max e sr. Salvador Paoli.

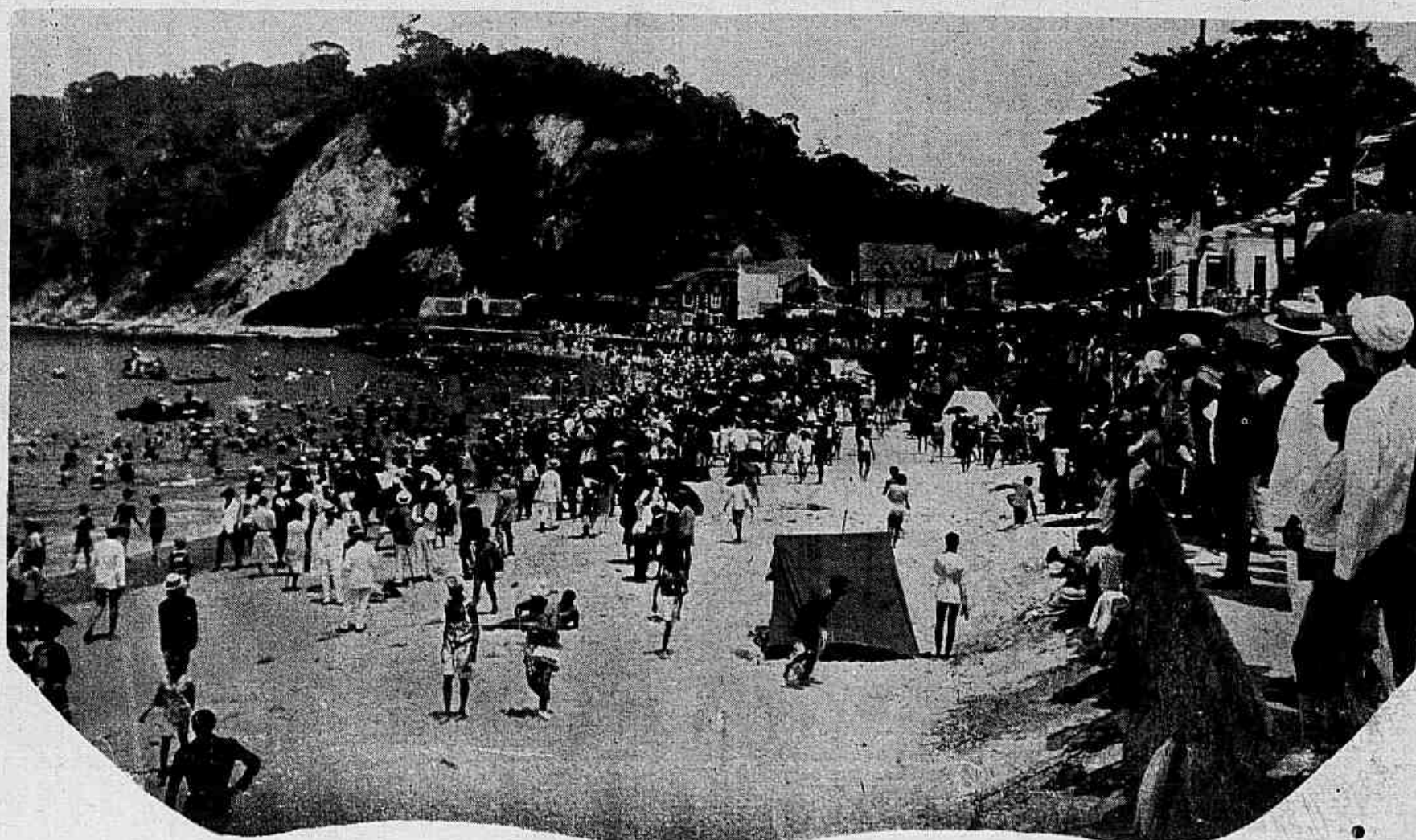
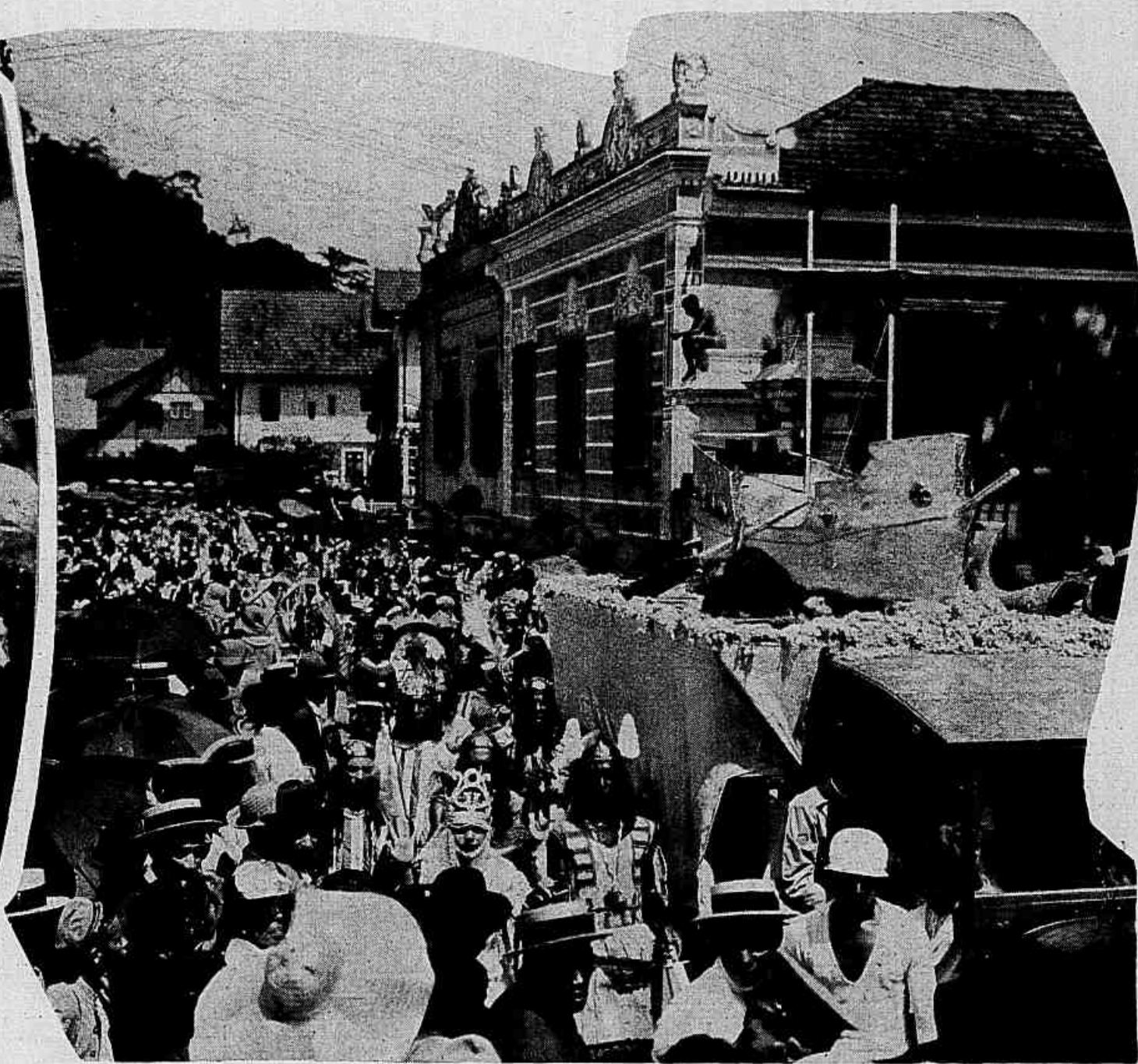
O SABBADO MAGRO EM NICTHEROY



Nictheroy, a vizinha e formosa capital do Estado do Rio de Janeiro, glorificou o sabbado magro realizando, com a impo-nencia de sempre, um soberbo corso e um encantador banho á fantasia na praia das Flexas. A "Caravana Africana" apresentou ao povo fluminense a Côrte do Rei Muxique, dos povos de Loanda, em espirituosos e interessantes carros, armados com graça.

Damos nestas duas paginas varios aspectos do prestito nas ruas de Nictheroy e do banho na praia das Flexas.







ANNIVERSARIOS

No dia 18 — a senhora João Carvalho Vieira; as senhorinhas Alzina Thaumaturgo de Azevedo, Esther Burlamaqui e Guiomar Carlos de Novais; os dres. Fernando Monteiro, Canuto de Figueiredo, Fernando de Magalhães e Franklin Sampaio Junior.

No dia 19 — senhoras Souza Pitanga e Magalhães de Almeida; o ex-presidente Oliveira Botelho, actual ministro da Fazenda; o senador Mendonça Martins; o coronel dr. Lebon Régis, ex-representante de Santa Catharina na Camara dos Deputados; o dr. Lindolpho Xavier.

No dia 20 — a sra. Candida Kopke; a senhorinha Ivette Dias Vieira; o dr. Arthur Cintra; o almirante Souza e Silva; o commandante Eugenio Rocha.

No dia 21 — as senhorinhas Maria de Lourdes Jardim Cunha e Leonor Martins Portella; o illustre e respeitavel monsenhor Walfredo Leal; o marechal Menna Barreto, ex-ministro da Guerra; o eminente litterato e academico Coelho Netto; o dr. Eugenio Hme; o nosso confrade dr. Waldemar Bandeira; o coronel Vieira Christo; o sr. Victor Konder, illustre ministro da Viação.

No dia 22 — as senhorinhas Walkiria Euridice de Mattos Braga, Alba Villas-Bôas e Floriza Bevilacqua; o eminente embaixador Edwin Morgan; os almirantes Henrique Boiteux e Jeronymo De Lamare; o coronel Eugenio Guilherme de Carvalho.

No dia 23 — a sra. Josepha de Azevedo Coutinho; as senhorinhas Amanda de Oliveira Cruz e Esther Vascon-



A gentil senhorinha Marieta Konder, irmã dos srs. Adolpho Konder, governador de Santa Catharina, e Victor Konder, ministro da Viação, cujo casamento com o sr. Irineu Bonhausen se realizou no dia 9 do corrente.

cellos; a galante Maria de Lourdes da Cunha; os dres. Carlos Gross, Alvaro Simões Corrêa e Aristides Rocha Bastos; o general Alexandre Barreto; o capitão Mario Clementino; o dr. Romero Zander, director da E. F. C. do Brasil.

No dia 24 — senhoras Bernardino Maia e Carlinda Gonçalves da Rocha; senhorinhas Mirinha Estanislau Pamplona, Luiza Tasso Fragoso e Lavinia Souza Pitanga; s. ex. revma. o arcebispo d. João Becker, illustre orador sacro e figura eminente da Igreja Catholica; os dres. Bulhões de Carvalho e Lourival Souto; o sr. Carlos Drago; a graciosa Natercia, filha do capitão Antonio Alves Torres.

NOIVADOS

— a senhorinha Salomita de Carvalho e o dr. Gildas de Oliveira;
— a senhorinha Leonor dos Santos Lamela e o sr. Annibal Almeida;
— a senhorinha Maria Stella Faria de Castro e o sr. Eurico Arrais Serodio;
— a senhorinha Elvira Barbosa Garcia e o sr. João Cardoso;
— a senhorinha Janyra Moreira Senna e o dr. Rodolpho Kussá.

CASAMENTOS

— a senhorinha Sylvia Capella Fernandes e o sr. José Vivaldi Ribeiro;
— a senhora Julia Simões e o capitalista Antonio Joaquim Canario;
— a senhorinha Vera Maurel da Silva e o tenente Aristoteles Joaquim Lopes;
— a senhorinha Layde de Mello Franco e o dr. Jayme Chermont;
— a senhorinha Zelia Mac Cornick e o tenente Frederico Christiano Buys.
Em Santa Catharina: — a senhorinha Marieta Konder e o sr. Irineu Bonhausen.

OS QUE VIAJAM

Chegaram ao Rio: — o dr. Thomaz Accioly, procedente de Fortaleza; o dr. Gilberto Freire, vindo de Recife; o coro-

nel João José de Figueiredo, chegado de Pernambuco; o deputado Galdino Valle e o general Cypriano Ferreira, que regressam de Porto Alegre; a viuva Urbano dos Santos, chegada do Maranhão.

Deixaram o Rio: — o engenheiro Rosaldo Gomes de Mello Leitão, que se destina a Belo Horizonte; o dr. Alvaro Tourinho e familia, que vão á Bahia; o caricaturista Rubens Trinas, que se destina a Paris; o capitão Flavio Cavalcanti e familia, para Recife; o dr. Magalhães Costa e familia, também para Recife; o senador Mendonça Martins, que se destina a Macció; o dr. Genesio Falcão Camara, para Matto Grosso; o sr. W. A. Geene, director-presidente da S. A. Philips do Brasil, que se destina á Hollanda.

VERANISTAS

Acham-se veraneando em Friburgo: — a viuva Violeta Costa e sua filha a senhorinha Clelia Costa; o ministro Viana do Castello e familia; o dr. Raul Veiga e filhos; o coronel Vossio Brigido, o dr. Jorge Summer, o commandante Ignacio do Amaral, o tenente Raul Goulart de Macedo e senhora, o sr. Antonio A. Cardoso Porto e senhora, o dr. Victor da Cunha e familia, a sra. Annibal Amaral e filha senhorinha Helena Amaral; sra. Odette Laval Macario, o dr. Thelio de Moraes e familia, o dr. Alcino Dantas e familia, o dr. Milton Maia; sra. Othelina Magalhães e filhos; o dr. Paulo Athayde, as familias Sá Carvalho Couto e Oscar Machado, as senhorinhas Olga Foutoura Xavier, Lia B. Brigido, Maria Eugenia Araujo

O BAILE DO TIJUCA-TENNIS-CLUB



O Tijuca Tennis Club, o aristocratico *cercle* do fidalgo bairro que lhe dá o nome, commemorou a noite do "sabbado magro" com um lindo baile á fantasia, que se realizou nos salões do Club Gymnastico Portuguez. Dessa noite carnavalesca damos os aspectos que aqui se vêem.

C. R. BOTAFOGO



O baile do C. R. Botafogo, realizado na noite do sabbado ultimo, foi uma das notas mais encantadoras do *avant-Carnaval*, pelo cunho de alta distincção e elegancia de que se revestiu, como todos os annos. Os aspectos que aqui se vêem mostram o que foi essa linda noite no C. R. Botafogo.



Gomes, Luiza Bailly, Déa e Hilda Pires Ferrão, Graça Autran, Nair Werneck Machado; a familia Anthero Leal.

Acham-se veraneando em Caxambú: — a senhora e sr. Antonio Quintas e sua graciosa filha; senhorinha Marieta Dantas; dr. Gastão da Cunha Bahiana e familia; senhorinhas Leonor e Alice Martins Costa; dr. Woolf Teixeira e familia; senhora Baptista dos Santos e filha; dr. Miguel Detsi; dr. Alfredo Lobo, senhora Machado Mello, commandante Monteiro de Barros, dr. Henrique Paulo Bahiana, professor Carlos Pagliuchi e familia; dr. Orestes Rosello, dr. Ivart Hummel, coronel João Mendes de Almeida e familia; coronel Joaquim Honorio Teixeira, coronel Afonso Alves Pereira, o professor Leoncio Corêa e familia; senhora e sr. Francisco Chialfittelli; senador Soares dos Santos e familia.

Para S. Lourenço: — o dr. Noredino Alves da Silva.

Para Rezende: — a familia Fred Lowndes e as senhorinhas Dulce e Marinha Rodrigues Corrêa.

De Friburgo: — o escriptor Alberto de Carvalho.

De Poços de Caldas: — o deputado Norival Freitas.

O Tennis Club organizou trez lindissimos bailes á fantasia para os dias de Carnaval, estando a directoria do elegantissimo *cerce* petropolitano empenhada em dar aos seus socios os mais originaes e brilhantes bailes deste cyclo de festas e alegrias ruidosas.

EM THERESOPOLIS

Na semana que findou realizou-se alli uma formosissima noite de arte seguida de baile. Os hospedes do Varzea Palace Hotel organizaram essa festa em homenagem á senhorinha Lilly Brautigam. Tomaram parte no esplendido programma: senhorinha Fiordaliza Guimarães, dr. Armando Perry, senho-

nha Maria Medeiros, sr. Oriolando Bove, senhorinha Helena Monarcha, dr. Paracampo e senhora, senhorinha Lilly Brautigam e os meninas Lizia de Azevedo, Edméa, Thelma e Chiquinha.

Foi uma encantadora festa que deixou em quantos a ella assistiram uma grata recordação.

BAILES DE CARNAVAL

Proporcionarão pomposos bailes de Carnaval aos seus socios os clubs: Fluminense, Bandeirantes, São Christovão, Club Naval, Botafogo Rega-

tas, todos elles estando empenhadissimos em dar aos seus socios o melhor e o mais agradável convívio para os tres dias de Rei Momo.

*

Duas lindissimas matineés infantis se realizarão, segunda-feira proxima. Uma offercida na nova sede do Club dos Bandeirantes, no edificio do Cinema Odeon, onde a garrula petizada terá folgedos a faltar, estando a directoria organisando tudo da melhor maneira possivel, para que nada falte aos filhinhos dos seus associados.

A outra no Botafogo Regatas, tambem muito encantadora e que certamente terá enorme concorrência.

BABIES

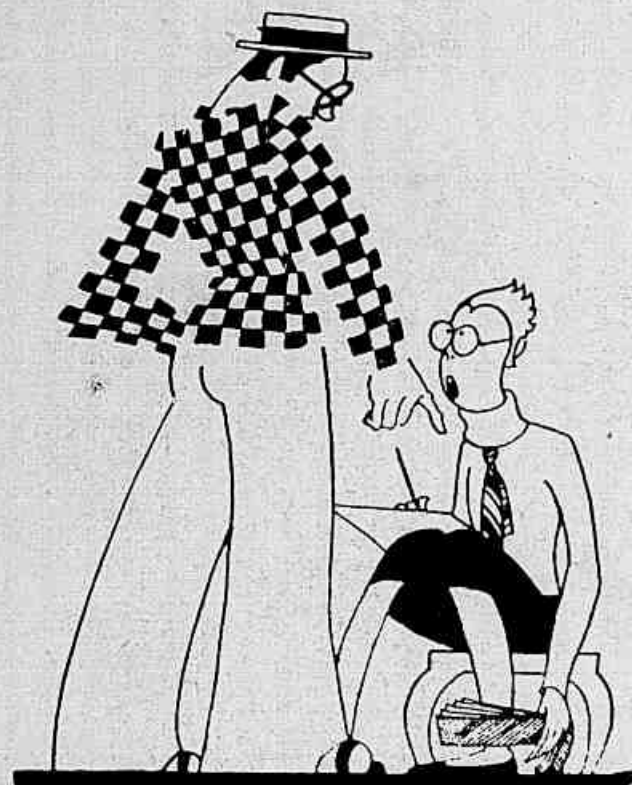
Está em festa o lar do dr. Salvador Antonio Russomano, secretario do chefe do Estado Maior da Presidencia da Republica, e de sua Exma. esposa, D. Marina Nunes Pereira Russomano, com o nascimento de seu primogenito, que tomará o nome de Victor Henrique.



Um lindo grupo feito no C. R. Flamengo, na noite de sabbado ultimo, durante o baile de carnava com que esse selecto grêmio encantou os seus convidados.

HONTEM e hoje... Somente 24 horas de diferença e uma tão grande diversidade no decorrer da vida.

Hontem e hoje... O passado a degladiar-se com o presente, enquanto as rugas e os cabellos brancos embaciam uma formosura de mulher. E, entretanto, é da saudade ou da amargura do passado,



é da fé ou da illusão do futuro que o presente se vai alimentando e que vai deixando correr os dias, os annos e os seculos numa suave calma ou numa violenta tempestade. E os gestos e as attitudes repetem-se, com um fim diverso. As antigas castellãs, que esperavam o esposo nas altas torres dos castellos medievaes, transformaram-se nas entontecidas cigarras que aguardam o moderno Cresus dansando o *black* e o *charleston*. Para o guerreiro cansado das labutas dolorosas da guerra, existia o suave hydro-mel preparado pelas mãos delicadas da sua dama. Agora, para o batalhador acerrimo da riqueza, qualquer criado banal e sem espirito mistura o *wisky* com a soda. As

Gestos antigos, attitudes modernas...

• POR

BEATRIZ

DELGADO •

damas, que se aborreciam com a indiferença sábia do marido estu-dioso, sentem-se perseguidas com a ternura do companheiro que as impede de ser um "homem de letras". E na moda, também, o elegante moderno repete com menos belleza o culto de Petronio: tenta fazer da largura de suas calças a tunica pregueada e imponente que fazia a delicia dos olhos das bonitas romanas. Quantas vezes os sestercios, que nos tempos pas-sados representavam o tributo pres-tado ao culto amoroso das corteزãs famosas, não são substituidas hoje pelo cheque mais ou menos cifrado das americanas apaixonadas?

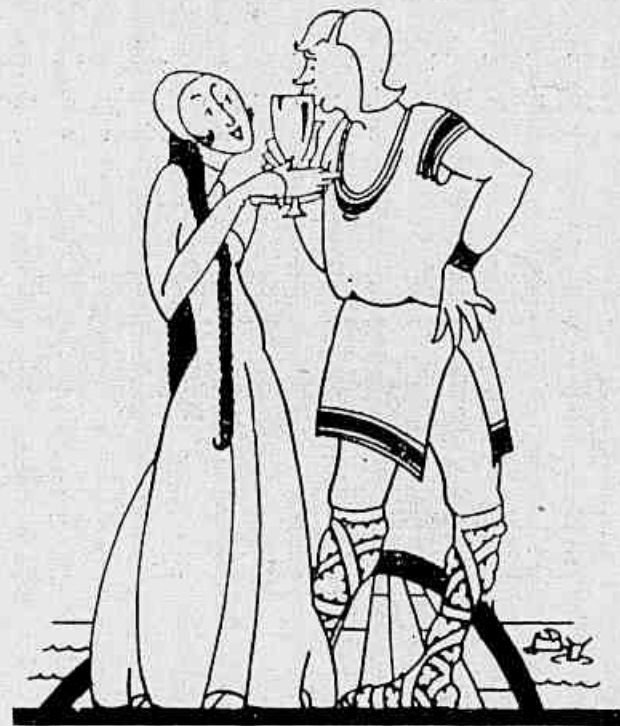
Gestos e attitudes se repetem. Podem os annos deslisar com a mansidão dos lagos serenos ou com a impetuosidade das ondas elevadas que tudo, na vida, se repete. Só os corações se transformam. As palavras e as attitudes permanecem eguaes, enquanto os pensamentos se modificam. Homens e mulheres vão, pouco a pouco, imiscuindo-se de tal maneira que chega a ser difficil distinguil-os. A vida obriga, ás vezes, as mulheres a tomarem attitudes masculinas, enquanto o homem

adapta um gesto feminino. E isto não quer dizer inferioridade espiri-tual: é o resultado, unicamente, da educação moderna. A's vezes, num bonde, uma mulher levanta-se para offerecer o seu logar a um doente ou a um homem de idade. Os rapazes novos permanecem sentados; por que? Porque a vida moderna creou no coração mascu-lino um certo grau de egoismo e de feminilidade que obriga o jovem a tomar attitudes femininas, emquanto a mulher, pretendendo egua-lar-se ao homem e possuindo, além disso, uma alma mais carinhosa, procura ser masculina e repetir os gestos dos homens do passado. E, embora as attitudes e os ges-tos se repitam, os homens e as mulheres é que são differen-tes. E' a revanche de Samsão cortan-do os cabellos de Dalila... Mas a Dalila moderna vinga-se de novo: adopta os gestos fortes do gigante e cede-lhe, sor-rindo, as suas atti-tudes de boneca.

Em França, um grande artista se dedicou ao estudo das attitudes mo-dernas: Edouard Chimot. E com tanta felicidade que lhe appareceu Maurice Maigre para cantar a graça dos seus desenhos. Estes

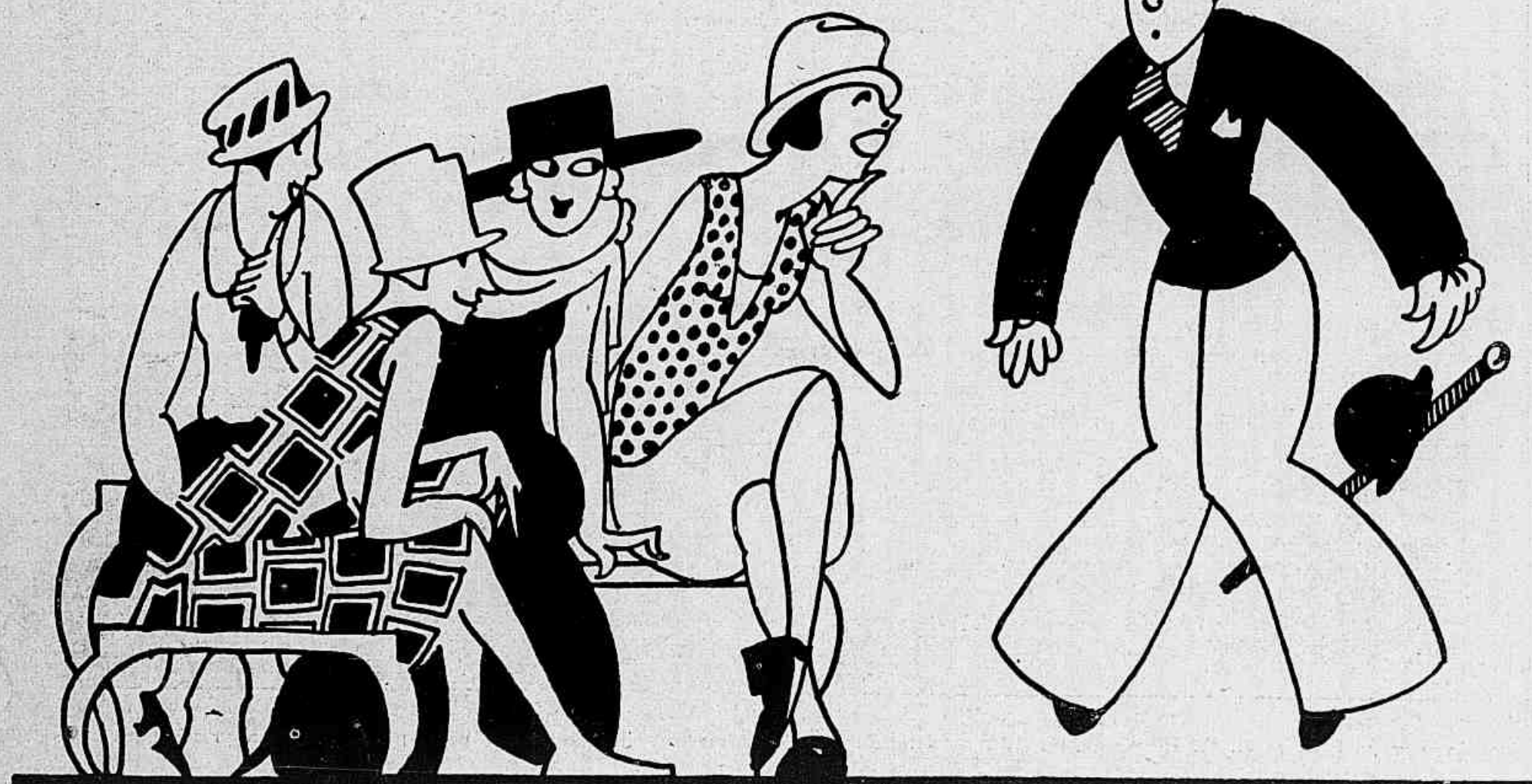


dois grandes espiritos provam, exuberantemente, como tudo na vida se repete e como, embora existam hoje os gestos e as attitudes de ha dois mil annos, elles e ellas são praticados pelos sexos oppostos. Assim, publicaram um livro muito bello, quer pelas gravuras quer pelas poesias, em que apresentam os gestos vigorosos e lindos dos homens antigos, feitos actualmente pelas mulheres modernas. E o



mais interessante é que os homens antigos admittem com mais sym-pathia as atrocidades da moda do que as damas dos tempos passados. Será talvez por isso que os velhos são, quasi sempre, uns philosophos serenos e encantadores enquanto as mulheres de idade se tornam uns limões azedos, que servem para dar um amargo especial á vida humana...

Gestos antigos, attitudes modernas! Ha qualquer coisa de agradável em descortinar, através do perfume do presente, a essencia quasi desvanecida do passado... E' como se descobrissemos num cofre precioso uma velha renda de Malines odorizada de sandalo. E' como se um sabio occulto desvendasse perante os nossos olhos as transformações magicas da educação antiga em duello com a moderna. E nas attitudes antigas e nos gestos modernos nota-se a coincidencia extranha de serem os homens que praticam os gestos suaves, enquanto as damas lutam acerbamente para se tornar uns hercules de attitudes ousadas.



Beatriz Delgado

NOS QUATRO GRANDES CLUBS



1 — O baile de sabbado nos Democraticos



2 — Nos Fenianos, na noite de sabbado ultimo.

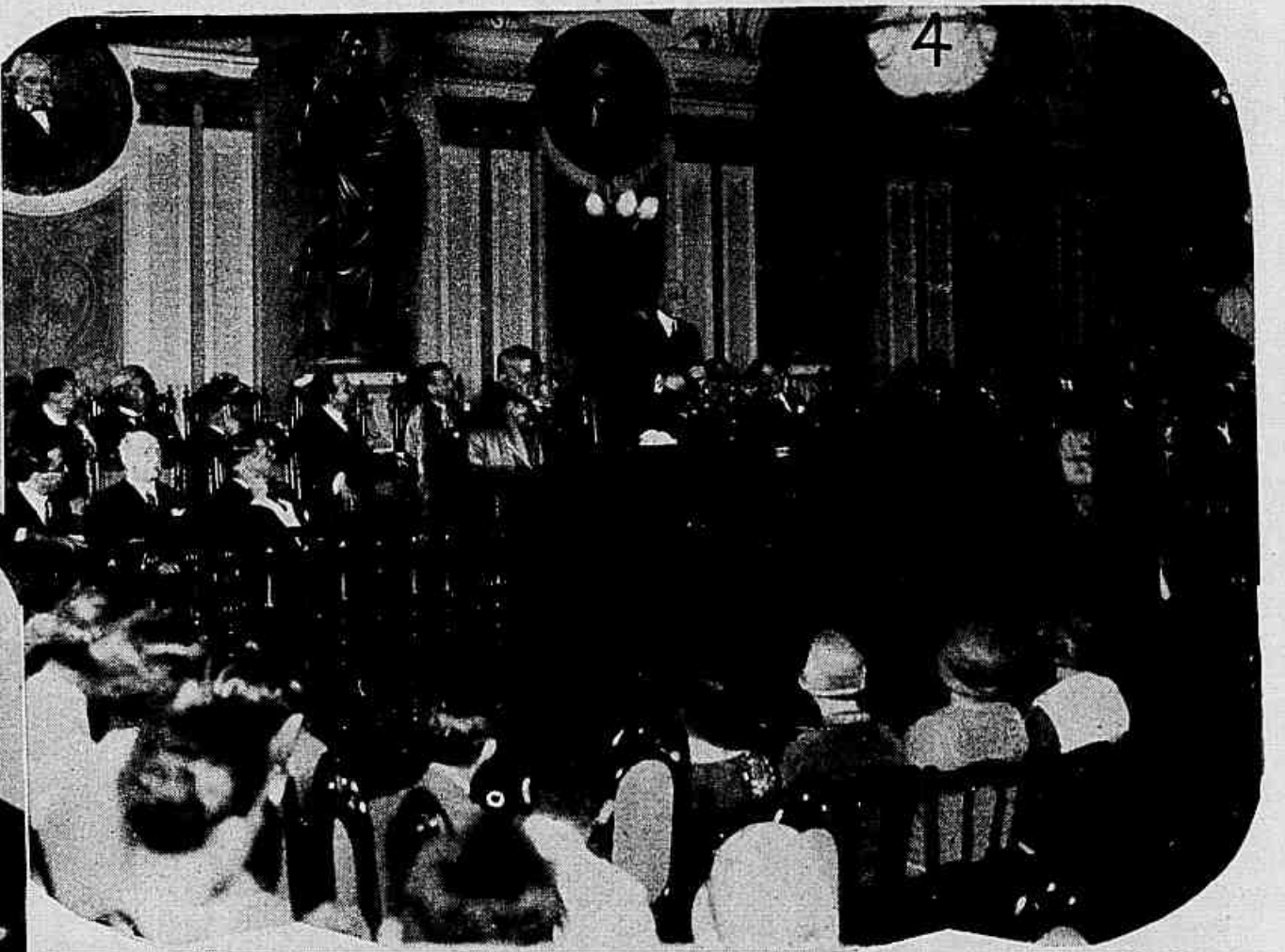


3 — A commemoração do sabbado magro nos Tenentes do Diabo.

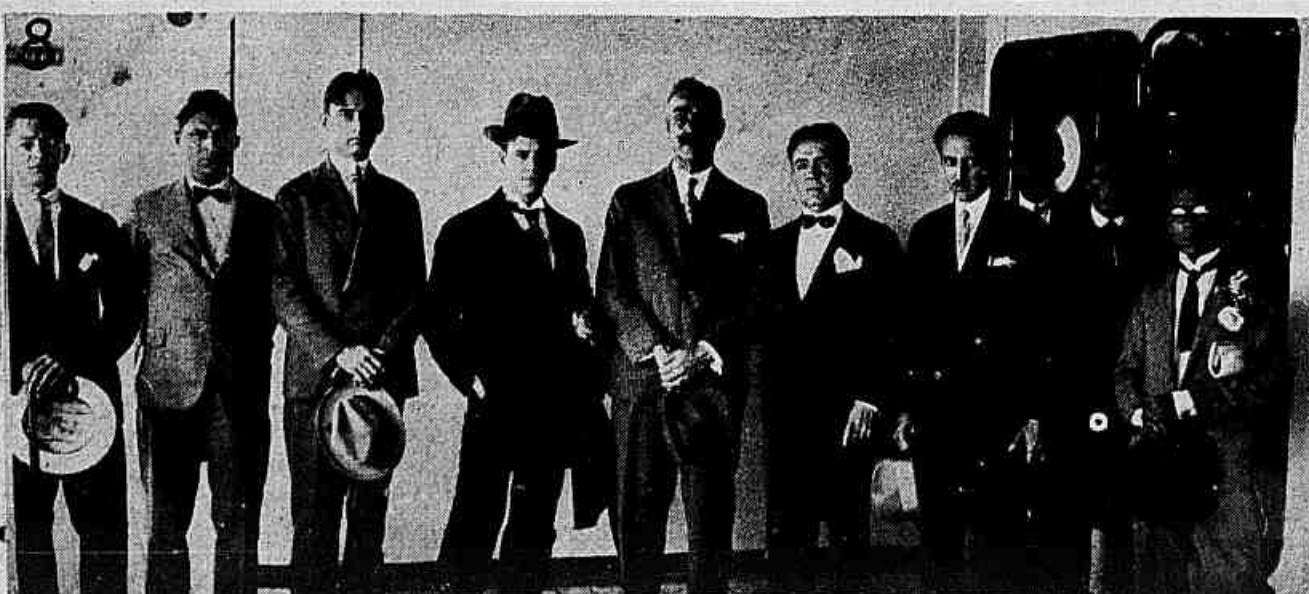
4 — (A' direita) — O baile do sabbado ultimo nos Pierrots da Caverna.



O IV CONGRESSO DE HIGIENE NA BAHIA



A' esquerda: os professores Miguel Couto e Augusto Vianna. 3—No palacete da Secretaria da Saúde Publica. Assistencia á sessão de abertura do Congresso. 4—Na Faculdade de Medicina da Bahia: a recepção do eminente prof. Miguel Couto. Aspecto tirado no momento em que este fazia o seu discurso de agradecimento. 5—Na Liga contra a Mortalidade Infantil: o sr. governador Góes Calmon, tendo á esquerda a senhora Miguel Couto. 6—Assistencia á solemnidade da recepção do dr. Miguel Couto na Faculdade de Medicina. 7—A recepção do prof. Afranio Peixoto na Escola Normal. 8—Grupo de congressista a bordo do «Alcantara». 8—Na Secretaria da Saúde Publica: sessão de encerramento do Congresso. Aspecto tirado quando o illustre litterato prof. Afranio Peixoto lia a sua conferencia



NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

DR. EURICO CRUZ

A REVISTA DA SEMANA cujo feitiço não comporta o registro de falecimentos, não pôde deixar de assignalar a perda tão sensível, tão dolorosa, que acaba de soffrer a magistratura brasileira com o prematuro desaparecimento do dr. Eurico Cruz, juiz da 2.ª Vara criminal.

Ingressando na vida publica como delegado de policia, no governo Rodrigues Alves, e exercendo depois o cargo de 1.º delegado auxiliar, no governo Marechal Hermes, o dr. Eurico Cruz abraçou a magistratura logo a seguir, como juiz da 1.ª pretoria criminal. Juiz da 4.ª pretoria civil, depois, da Vara de Orphãos, interino, e da 6.ª Vara criminal, o illustre moço foi sempre um edificante exemplo de dignidade inquebrantável e de dedicação inconfundível,

atributos esses com que assumiu o posto em que morreu.

O dia da sua morte assignala um momento de verdadeira emoção glorificadora, tacs e tão grandiosas foram as homenagens tributadas ao illustre extinto pela magistratura local, pelos serventuários da Justiça e pelos advogados que militam nos nossos auditorios.

Todas essas homenagens, que culminaram na incalculável romaria que levou ao tumulo os despojos desse magistrado que era, em todos os sentidos, um homem de bem, deixaram bem luminosa a certeza de que a Justiça perdia um dos seus mais vigorosos defensores, um dos seus mais solidos baluartes, uma das suas figuras mais empolgantes e respeitáveis. O juiz Eurico Cruz morreu reverenciado por todos, como um verdadeiro justo, e ao pesar que a sua morte prematura causou ao Brasil e à Justiça a REVISTA DA SEMANA associa a sua mágoa.



Raul, no ultimo almoço do Rotary Club, a dizer aos convivas, em brevíssimas palavras que aqui reproduzimos, das suas impressões da Europa, de onde regressou ha pouco.

Não nos podemos furtar ao prazer de reproduzir aqui o discurso que o prof. Raul Pederneiras, o nosso querido Raul, de regresso da Europa, pronunciou no Rotary-Club. Fazemo-lo com maior prazer ainda, porque Raul houve por bem dar-nos as illustrações adequadas. Eis o que disse o impagável humorista:

"Ha muito desejava visitar a Grecia e os paizes latinos, numa primeira prestação de viagem.

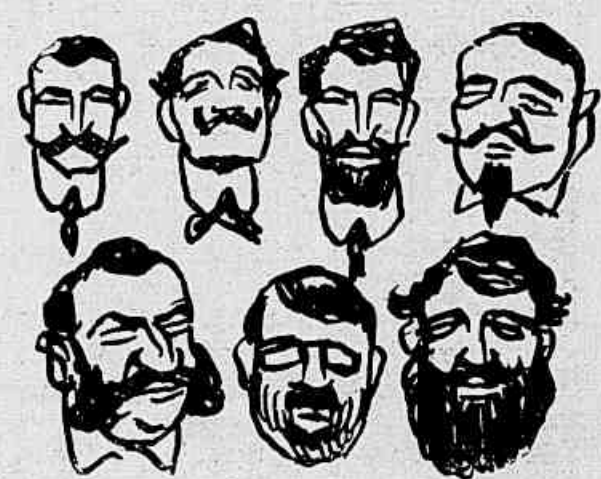
Consultei o orçamento que, de accordo com todas as leis de meios, annunciou bom tempo economico. Aventurei-me sem a garantia classica de gaudais diplomaticas ou commissões propiciatorias. O Saturnia levou-me ao velho continente em 9 dias. Tive o prazer de conhecer pessoalmente a Grecia, a Rumania, a Italia, a França e, por escalas muito anemicas, a Hespanha e Portugal. Em Paris, onde demorei um mez e quatro dias, o orçamento poz o signal ver-

se annunciar bom tempo orçamentario. Escapei-me no Cap Norte e, depois de 17 dias de corso, aqui estou.

Contarei, aos bocadinhos, episodios e topicos colhidos e observados no velho continente. Descrever as regiões parece-me ocioso. Equivale a ensinar, como sachristão modesto, o padre-nosso a todos os vigarios presentes.

Direi aos poucos, em doses ligeiras, dos phenomenos que merecem referencia. Por hoje apontarei dous apenas.

Primeiro: o phenomeno capillar. O systema de desbastar a fachada masculina é raro nêssas regiões. O homem

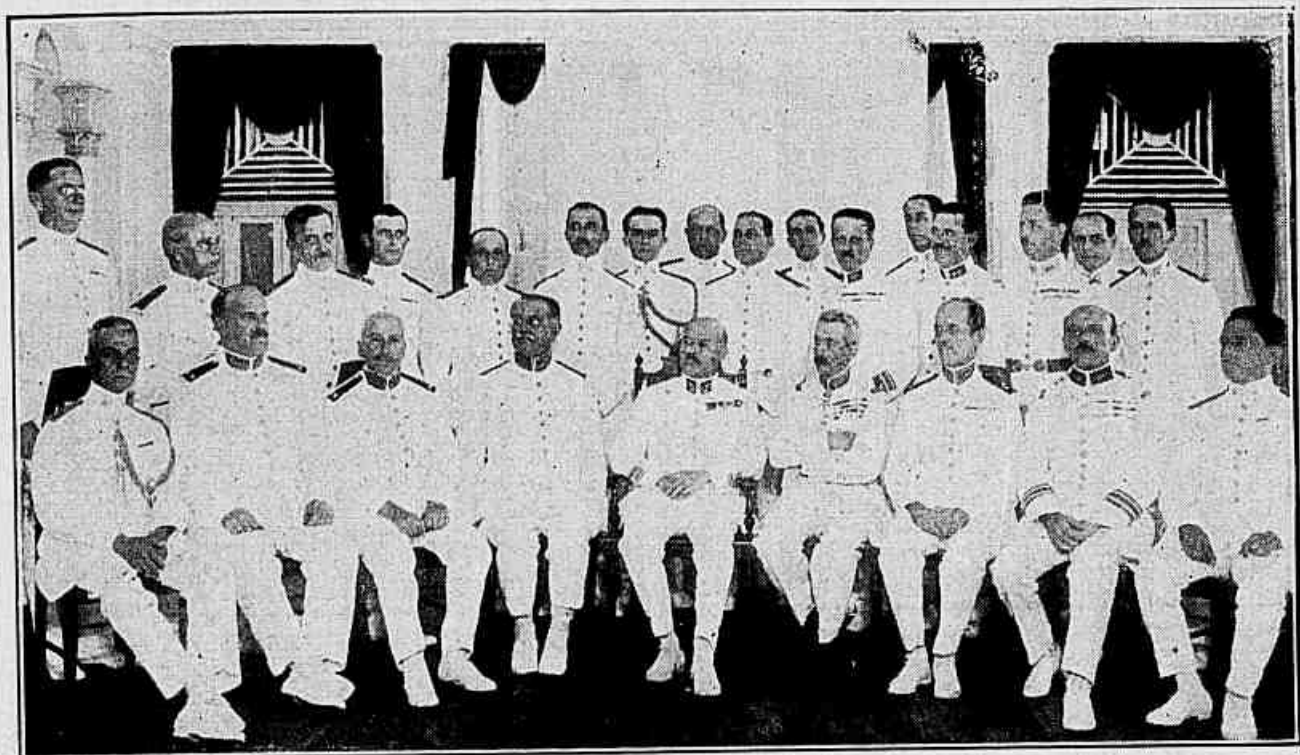


e orgulha de pertencer ao sexo barbado e exhibe os ornatos capilares de todos os modos e feitios, porque não se envergonha do seu sexo. Barba ou bigode é elemento commum, frequente, quasi inabalavel.

Outro phenomeno de caracter grave: o sentimento bellicoso. Ha tempos atrevi-me a propôr medidas que afastassem as crianças das competições e dos brinquedos marciais para efficiencia do pacifismo. Infelizmente, verifiquei que



melho: Stop! Curvei-me á evidencia e transferei o resto da viagem para quando



Grupo das pessoas que tomaram parte no almoço de despedida ao coronel Derougemont, da Missão Francesa, que regressou á sua patria, pela officialidade do Estado-Maior. O homenageado está ao centro, sentado, tendo á direita os generaes Tasso Fragoso, Malan e Mariante e á esquerda os generaes Spire, chefe da Missão Francesa, e Azeredo Coutinho.

OS PHOTOGRAPHOS E OS "BLOCOS"

Merece reparo especial a situação em que se viram na Avenida Rio Branco no "Dia dos Blocos", os photographos da imprensa, inclusive o da REVISTA DA SEMANA. Preparados para photographar, no local do julgamento, os blocos concorrentes, foram intempestivamente interrompidos por um dos juizes — um apenas — de nome Augusto de Moraes, chronista carnavalesco appellidado "Barulho". Tão indelicada e irritante foi a interferencia desse individuo que os photographos todos, em gesto unanime, resolveram fechar as machinas e desistir da reportagem.

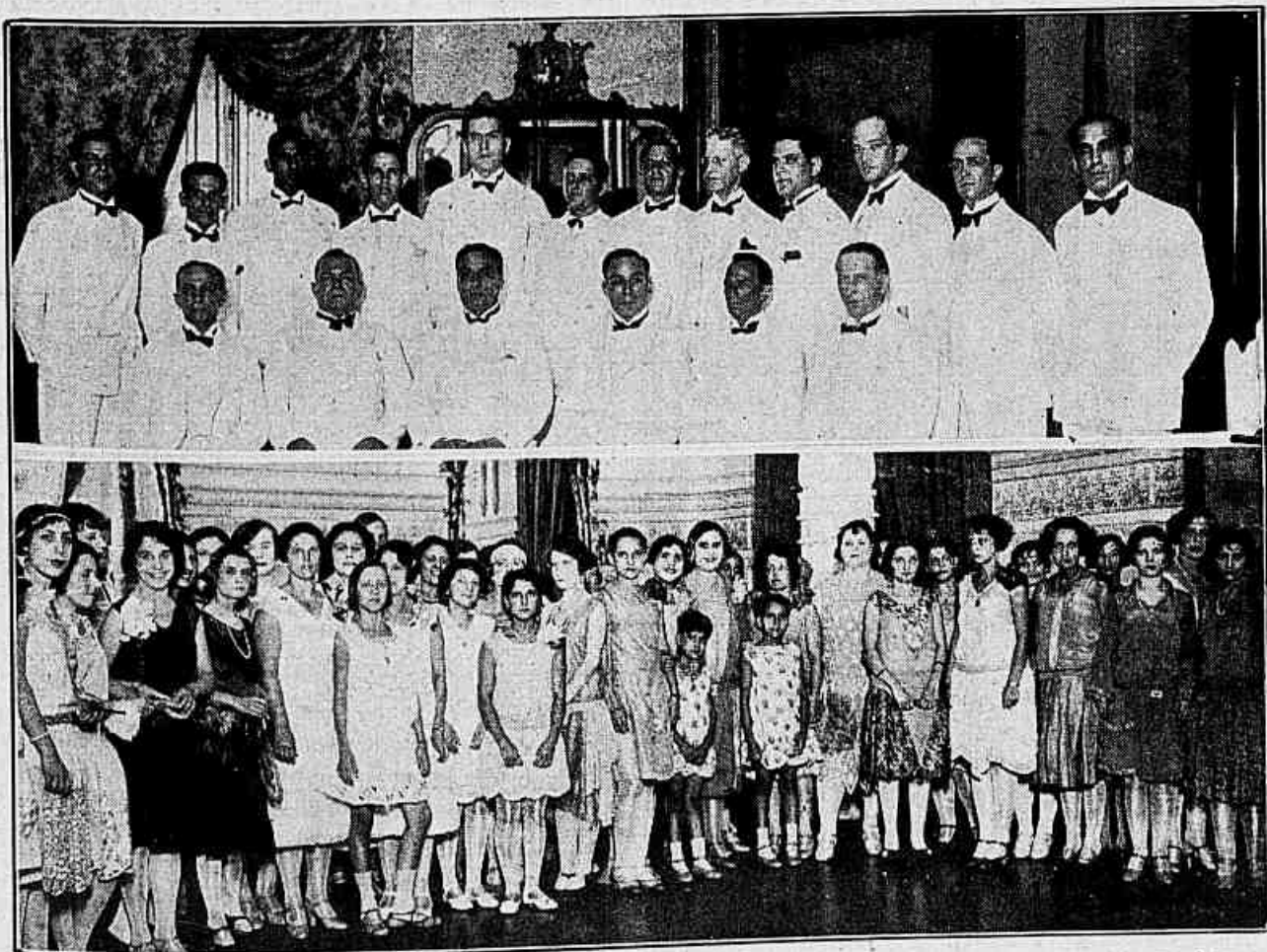
Sobreveio, porém, a intervenção de K. Nôa, o chronista organizador, e da commissão de "A Manhã" que, condemnando o procedimento descortez de Moraes, convenceram os photographos de que deveriam ficar.

É para lamentar a attitudo do chronista "Barulho", em flagrante contraste com a dos outros membros do jury e da policia que, fazendo um serviço irreprehensível, foi de extrema cortezia auxiliando de modo invulgar a acção dos photographos.

Aos chronistas que profligaram o procedimento de "Barulho" e á policia, os nossos agradecimentos.

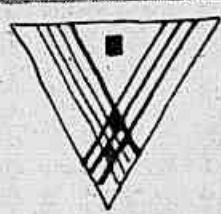
CATAPLASMA ELECTRICA

Dos srs. Mario Santos & Cia. recebemos uma "Cataplasma Electrica", invento do dr. C. Bellanca, aprovado com grande elogio pelo D. N. de Saúde Publica. Trata-se de um aparelho para dores de ventre, garganta, peito, rins e rheumatismo.



O baile do S. Christovão A. C. realizado na noite do sabbado ultimo nos salões da Associação dos Empregados no Commercio. Ao alto: a nova directoria empossada; em baixo grupo parcial de convidados.

O Carnaval nas Paineiras



Algumas das interessantes fantasias apresentadas no baile que se realizou, como habitualmente, no sabbado magro, nas Paineiras.



o desarmamento, lá fóra, não é brincado. Os paizes apresentam o aspecto de casernas. O militarismo é numeroso e cheio de espectáculo. Todos os principios de paz são recebidos com indiferença; creio que, lá, nunca poderão dar cabo da esquadra armamentista, que ha de sempre militar. O continente está soldado ao militarismo. A obra rotariana deve activar a propaganda pacifista; a fraternidade só é vista nos livros e em raros monumentos, mas ainda não penetrou no coração dos homens".

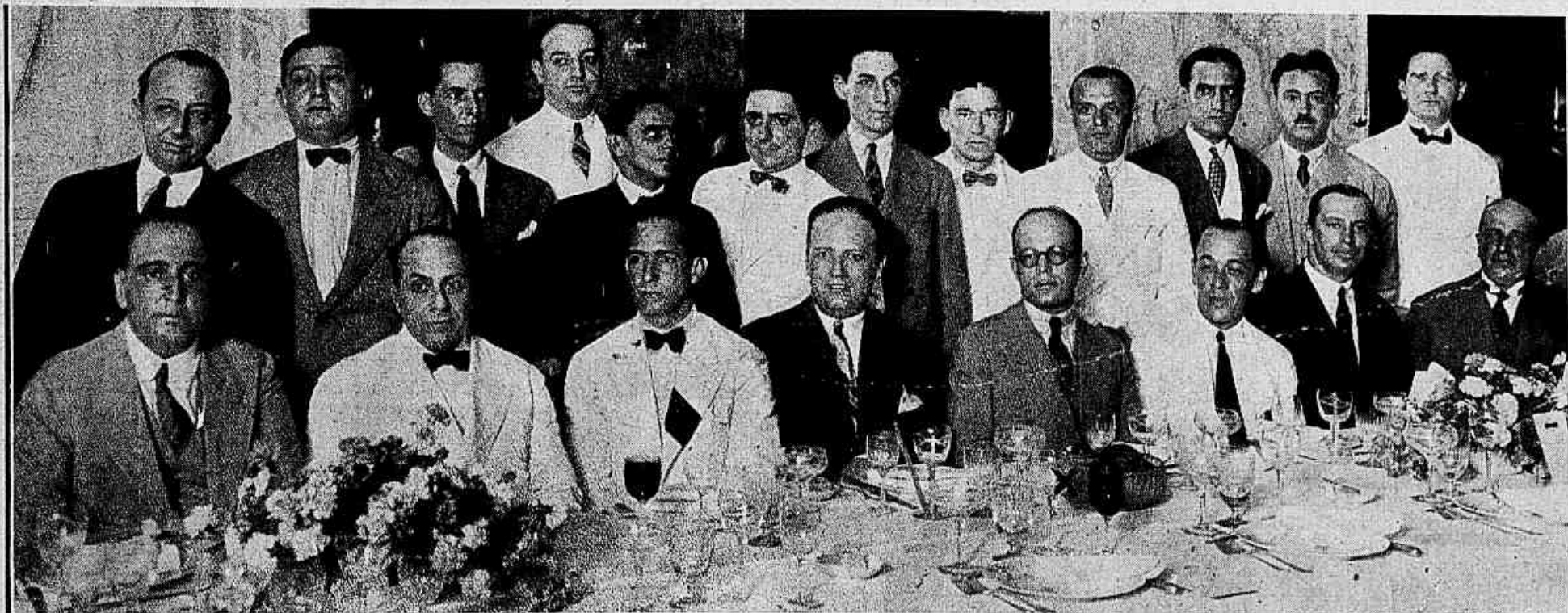
PSYCHOLOGIA DAS PRAIAS

A praia de Copacabana offerece um excellente capitulo á psychologia das multidões e, se fosse conhecida de Le Bon, mereceria as honras de um estudo, como seria digna de uma pagina de Balzac.

São communs nessa praia perigosa os



«Réco-réco» do grupo da Bola Verde, filiado ao Club de Regatas Boqueirão do Passaio, dedicado ao cordão da Bola Preta.



O dr. Aristeu Aguiar, formoso espirito da moderna geração, candidato unanime das forças politicas á presidencia do Estado do Espírito Santo, entre os seus companheiros, bacharéis em Direito de 1915, que lhe offereceram um almoço, exclusivamente de collégas de turma, em 1925, por aquella indicação, justo premio conferido a uma mocidade radiosa e esplendida de actividade e de dignidade. Vêem-se: sentados, da esquerda para a direita, os dres. João Maria Valla Carvalho, Ant. nor Espozel Coutinho, Renato Bittencourt, Victor Pontes, Aristeu Aguiar (o homenageado), Eduardo Ipirocahy, Augusto O. Gomes de Castro e Oldemar Rodrigues de Faria; de pé, na mesma direcção: Renato Gomes de Campos, Adhemar de Mello, Alceu Mario de Sá Freire, Mario Pinto de Siqueira, Alcides Gentil — que offereceu o almoço, em lindo discurso, em nome dos collegas — Diogo Gomes de Xerez, José de Gusmão Lima, Armando Pereira Nunes, Waldemar Padrenosso, Francisco Gonçalves Couto Netto, Mario de Toledo Fonseca e Octavio Tavares.

afofamentos, e mais communs ainda, por certo, os quasi-afofamentos. São estes que dão logar ao commentario.

Quando um individuo qualquer, afofando-se sobre as ondas, está a pique de perder-se, soccorrem-n'o, naturalmente, os que estiverem mais proximos, levando a victima á praia. Se o infeliz chega á terra desacordado, cercam-n'o todos os presentes, num côro unisono de lamentações: se, porém, ao pôr pé no areal, consegue refazer-se de prompto e dispensa cuidados, acolhe-o uma vaia estrondosa.

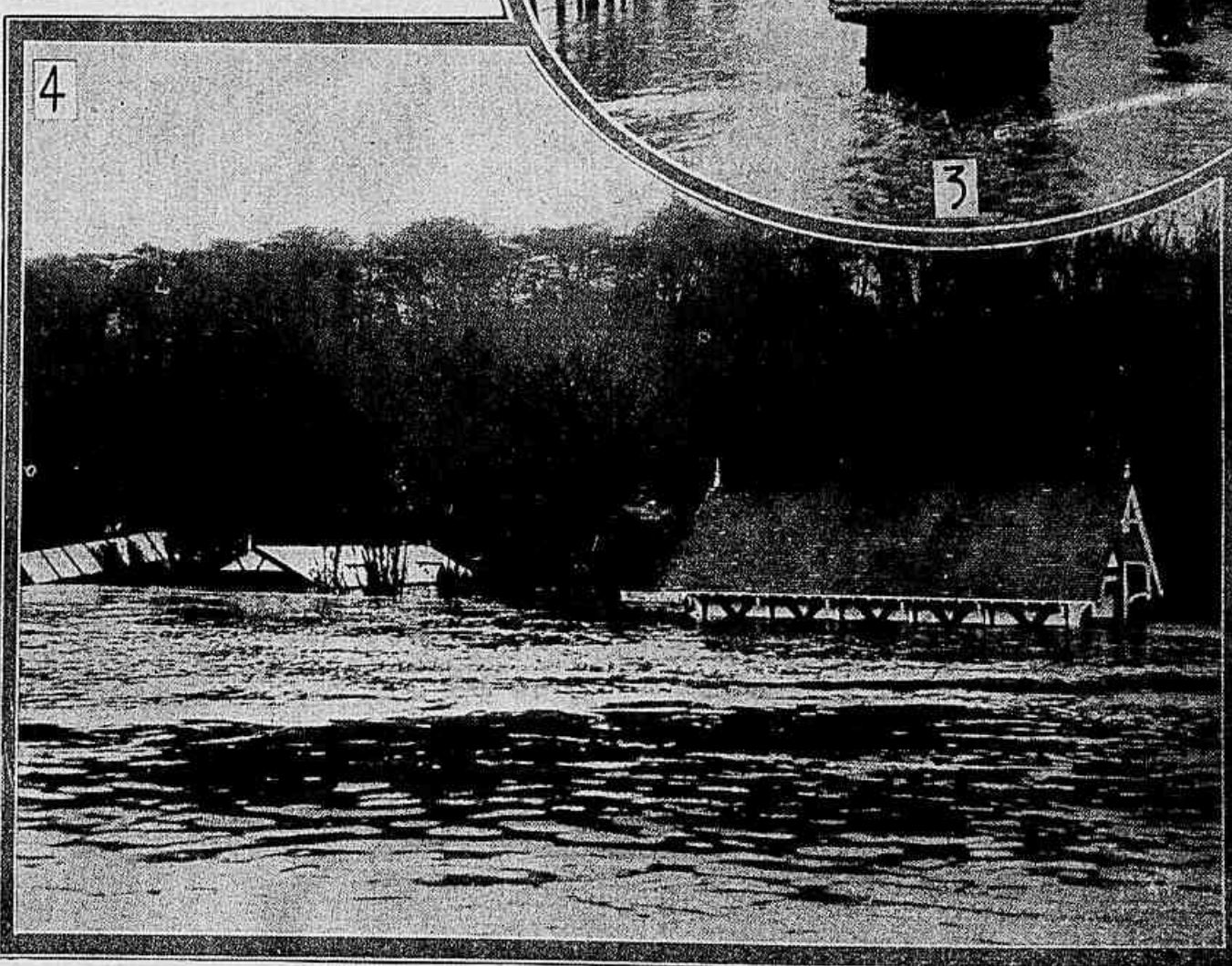
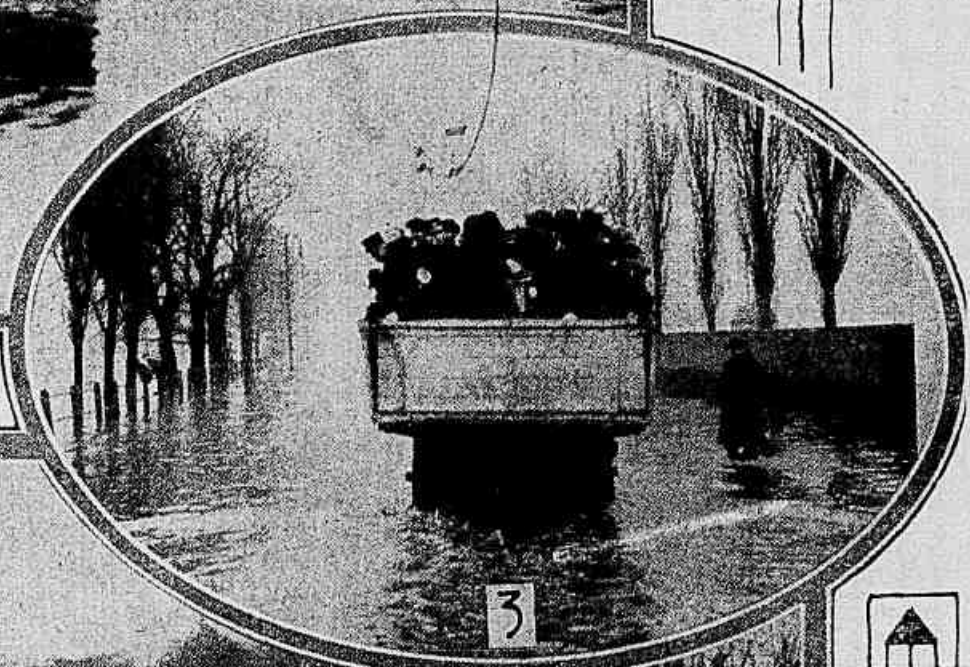
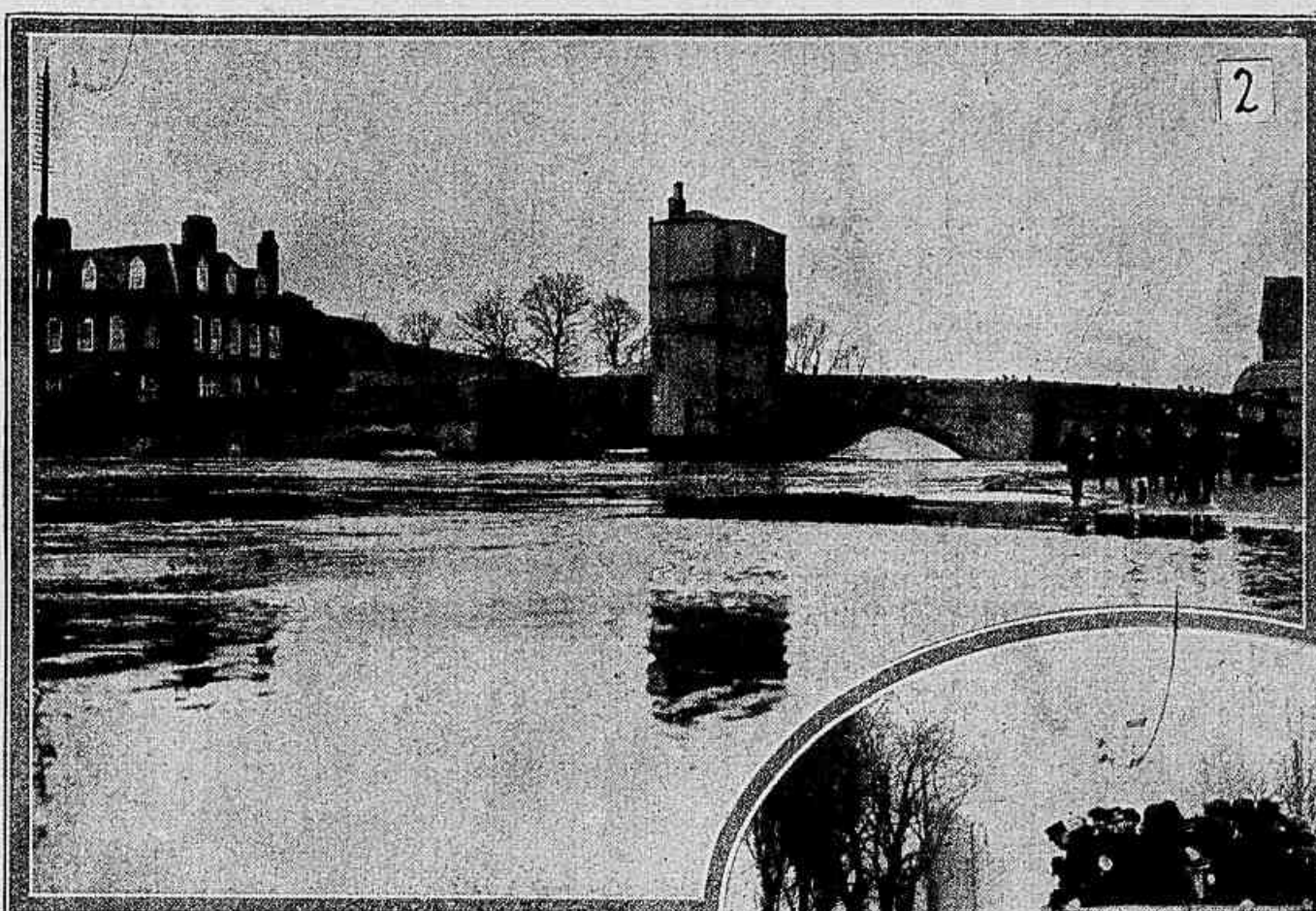
E' curioso, não é?

A multidão é toda carinho para os fracos e é toda inclemencia para os fortes. O que está em via de afofarse é uma creatura que não poderá prever o epilogo do seu banho: se o cuidado, ao mostrar-se abatido, se a vaia, ao demonstrar fortaleza.

O interessante é que a contingencia gera a hypocrisia: a victima que se refaz finge o anniquilamento, para subtrahir-se á impiedade do apupo...

Quando é que apparecerá o genio que ha de impôr a dureza das regras e as normas das leis á multidão?

O QUE VAE PELO MUNDO



1—Sua Majestade a rainha D. Victoria Eugenia, d. Hespanha, com o admiravel vestuario tipico da «charra salmantina». 2—As consequencias das inundações em Huntingdonshire (Inglaterra). A enorme cheia do rio Ouse, que mostra bem a altura das aguas, se attentarmos na parte central da ponte Saint Ives, ameaçada pelas aguas. 3—Uma estrada nas proximidades de Londres, onde as aguas chegaram á altura de um metro, damnificando a linha ferrea e paralisando o trafego. 4—Um aspecto do Tamisa (Inglaterra), nas immediações de Maidenhead, onde as aguas chegaram a cobrir competamente as casas. 5—Burgos (Hespanha): o Paseo de la Quinta inundado. 6—Sevilha: o bairro de cabanas do campo de tiro abandonado pelos moradores, por causa da enchente. 7—Toro (Zamora): o campo do Christo das Batalhas convertido em um lago. 8—Um dos ultimos retratos de Maria Guerrero. A grande artista hespanhola photographada com seu marido, o actor Diaz de Mendoza, poucos dias antes da sua morte. 9—O novo sultão de Marrocos, Muley Mohamed, com o residente geral de França em Casablanca.

O Brederódes em Paris.



- Isso dura muito tempo?
- Enquanto durar a minha
missão oficial de estudo
da beterraba em Moscow.



MODAS • COSTURAS E BORDADOS ■ A VIDA NO LAR ■ RECEITAS
E CONSELHOS PRÁTICOS ■ ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

Os corpos dos vestidos são bem ajustados nos novos modelos, ao passo que as saias são alargadas pelos *godets*, *plissés*, *franzidos*, *panneaux* ou simplesmente *en-forme*; os

tido de *crêpe-setim* abre-se sobre um *panneau* plissado, obtendo-se também o mesmo efeito empregando o *crêpe-setim* dos dois lados do tecido, baço e brilhante.

As mangas são longas, collantes ou então muito curtas nos vestidos leves;

variados: redondos, quadrados, em ponta ou então terminados rente com o pescoço por uma *écharpe* amarrada ou por uma golla alta. Com os vestidos da tarde serão usados tanto o chapéu de palha como o feltro. Annunciam para breve a *toque* de velludo sem aba. Mas o que está mais em moda é ainda o feltro *taupé*. E' elle guarnecido na frente ou do lado direito com uma fantasia de penas pretas ou brancas, com argollas de aço ou com um broche de *strass*; algumas chapeleiras guarnecem-n'o com tachinhas

douradas ou prateadas, e sobre a maioria vê-se um pequeno véu de renda que cae somente até aos olhos.

As copas abaixaram tanto que apenas passam agora um pouco acima da cabeça. Os chapéus pretos como sempre são os mais praticos, mas são muito usados também o *cha*; é o *cinzento* e o *beige*. São esses chapéus enfeitados com um *bouquet* de penas de garça, de faisão, de gallinha d'Angola ou então com um pequeno galho de flores de madrepérola.



Vestido usado numa festa veneziana em Paris. De lamé de prata, guarnição de velludo preto no decote. Na cabeça diadema de perolas *strass* e esmeraldas.

plissados são dispostos tanto na frente como nos lados, ou de um só lado; os vestidos são feitos em dois tecidos: mistura-se muito o *crêpe-setim* com o *crêpe georgette*. O ves-

sómente os vestidos da noite ou muito *toilette* são sem manga.

Os decotes são muito

Fantasia para o Carnaval



Fantasia de balão, de setim rosa muito claro, renda de prata e velludo azul saphira.



Vestuario usado por Vera Sergine numa das suas peças de grande successo. Vestido de *crêpe georgette* branco, bordado com perolas e cabochons de turquezas.

CONSELHOS SOCIAES

VÊR CLARO

Ver claro em si é projectar sobre seus actos a luz da consciencia. Ajuda a libertar-nos dos inuteis escrupulos: afasta as sugestões do amor proprio ou da preguiça que nos encobrem o ideal da per-

feição para o qual todos devemos empregar os nossos esforços.

Ver claro é um termo symbolico que se applica em diversas circunstancias moraes e praticas da vida. Significa umas vezes que não estamos illudidos com o nosso proprio valor, outras vezes que não nos deixamos enganar pelos outros.

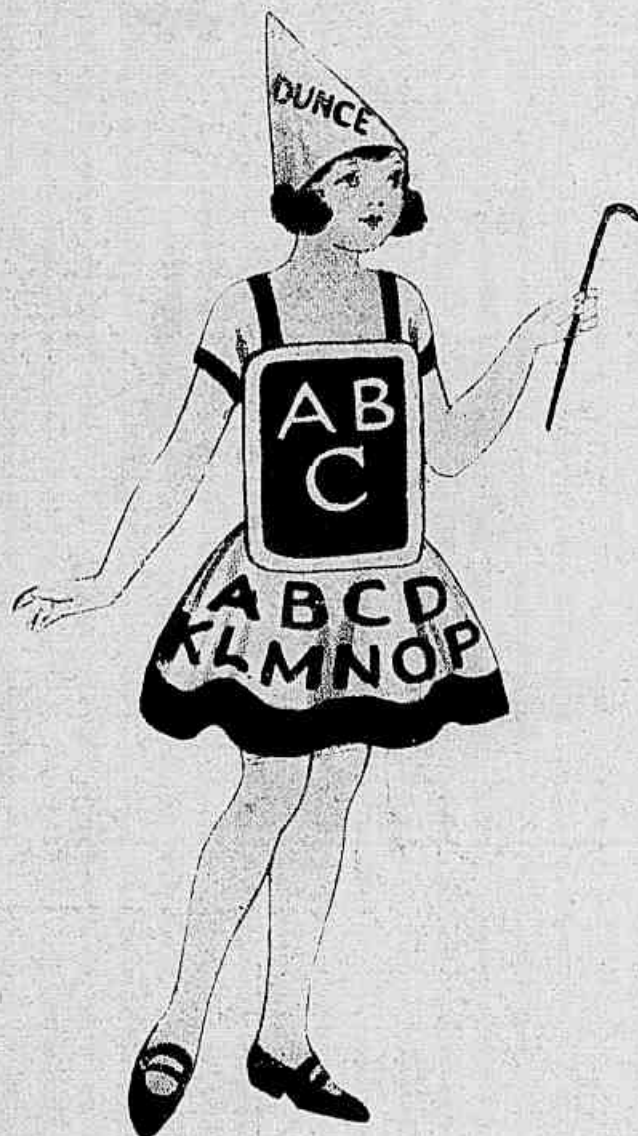
RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

AP. D. N. E. P.
Nº 10 de 2-2-1922.

Moda infantil para o Carnaval



— «Palhaço», roupa de setim branco listado de vermelho, grande gola de seda branca terminada por fita de setim vermelho. 2 — «Abecedario». Vestido de setim branco e velludo preto, as letras da saia são recortadas no velludo preto, e as brancas são bordadas com seda branca no velludo preto. 3 — «Fuschia». Corpete e calice da flôr de seda verde, as outras petalas da flôr em tafetá vermelho. A mesma guarnição para a cabeça. Esta fantasia presta-se a ser feita de papel crepon. 4 — «Vestuario de Pierrette» Saia de setim de xadrez verde e preto, corpete de setim preto, coletter de tarlatana verde, touca preta com penna verde. 5 — «Vestuario Directorio», de seda de fantasia fundo azul claro com bouquetzinhos cor de rosa. Chapéu de palha ou de setim azul com flôres cor de rosa.

Mas quantas vezes deixamos de ver claro, sendo cegos voluntarios?

Desculpam-se os nossos proprios defeitos e supportamos por bondade mal-

entendidos ou por preguiça o que deviamos impedir.

E' necessario saber olhar de frente as difficuldades. A franqueza é o archote graças ao qual podemos

ter um julgamento recto e são, que nos ajuda a não deixar nada obscuro em nós e em volta de nós. Exploreemos os recantos da nossa alma e não deixemos

planar nenhum equivoco nas explicações que nos fornecem. Applicando esses

principios aos nossos actos diarios, effectual-os-hemos mais utilmente, mais nobremente; e evitaremos as duvidas, os arrependimentos, os remorsos a que nos expõem as tolerancias excessivas e as soluções desdenhadas.

Sobretudo aquellas que são donas de casa tem necessidade de mostrar-se em todas as coisas prevenidas e perspicazes. Ver claro na administração do nosso dominio familiar é saber exactamente quaes são os recursos com que contamos e as despesas que podemos fazer: é esse todo o segredo da economia domestica. Este conhecimento evita o nosso proprio desperdicio e o dos nossos subordinados. Sómente vendo claro podemos ser justas nas

reclamações que fizermos, tanto aos nossos fornecedores como aos nossos criticos.

PENSAMENTO

A morte é simplesmente o fim da vida. E' um asylo garantido, é o fim de todos os nossos soffrimentos.

RIO-HOTEL

PRACA TIRADENTES
Tel. Central 4204 — End. telephico RIOHOTEL

HOTEL VERA - CRUZ

RUA PEDRO I

(Junto á Praça Tiradentes)
TEL. CENT. 4.003 END. TELEGRAPHICO «CRUZVERA».

Capacidade para 400 hospedes
Systema de quartos sem pressão
O ideal da hospedagem moderna

CONFORTO E DISTINCCÃO
Agua corrente e telephone nos quartos. Apartamentos com banheiros para casal.
Restaurant á la carte no Rio-Hotel.

F. CABRAL & ALVES
RIO DE JANEIRO

CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhores, Homens e Crianças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA

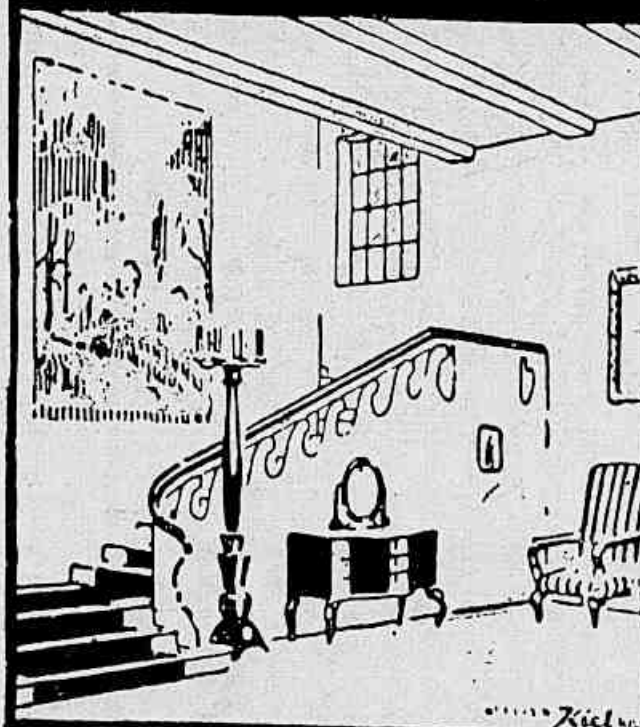
UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, RUA URUGUAYANA, 12

FILIAL:

27, RUA GONÇALVES DIAS, 27

ARTE INTERIOR



MOBILIAS E DECORAÇÕES SOBRE ENCOMENDAS.



MOVEIS E GRUPOS DE COURO.

RUA MAI FLORIANO PEIXOTO, 150

OTTO SCHÜTTE FILHO

PASTA
DENTIFRICA

Oriental

Sabonete

Dorly

PÓ DE Arroz

Lady

Os tres
paladinos
da hygiene
e da beleza!

*Perfumaria
Lopes*

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS, ENVIAREMOS AMOSTRAS GRATIS

RIO... {P. TIRADENTES-34/38 — TELEPH. C. 648
 {R. URUGUAYANA-44 — " C. 539

S. PAULO-AVENIDA EXTERIOR-65 — " C. 4681

ENTREGAMOS A DOMICILIO QUALQUER ARTIGO PEDIDO PELO TELEPHONE

**COMO CONSEGUIR
UMA CUTIS QUE OS
HOMENS ADMIREM**

(Da Revista "Happy
Hours")

"Um homem poderá admitir, com certas reservas, que os pós, cremes e demais preparados constituam uma ajuda necessária para a conservação da beleza", escreve uma mulher profundamente observadora, "porém no amago do coração continuará sonhando com uma formosura que não necessite destes recursos, para o realce dos seus dotes naturais".

As mulheres que sabem levar em conta isto, e que dão importância à opinião dos homens, evitam o uso de qualquer substância que denuncie que sua beleza não é completamente natural. E por isto que as mulheres em numero sempre maior estão adquirindo o costume do emprego da cêra mercolized (em inglês: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia. Aplicando a cêra mercolized à noite e retirando-a pela manhã, ellas obtêm e conservam uma cutis completamente natural, pois a cêra nada accrescenta à cutis velha, ao contrario procede à extirpação desta ultima, absorvendo gradualmente de modo imperceptível as células mortas fazendo apparecer a fresca, clara e avelludada tez, que se acha immediatamente por baixo, cuja apparencia sã e juvenil nunca poderá se confundir com a de uma pelle rigida e artificial.

NOSSA ALIMENTAÇÃO
**A DIGESTIBILIDADE DOS
OVOS**

Todos sabem que os ovos são digeridos mais ou menos depressa segundo a maneira como foram preparados; damos aqui, a titulo de informação, os resultados verificados por Beaumont, sobre uma pessoa cujos órgãos digestivos estavam em bom estado:

Duração da digestão dos ovos
Crus e batidos.... 1h.20'
Crús mas não batidos..... 2hs.15'
Fritos..... 3hs.
Quentes..... 2hs.15'
Duros..... 3hs.30'
MENU DE ALMOÇO
SALADA DE PEIXE
E LEGUMES

FEIJÃO BRANCO AU GRATIN
CARNE DE PANELLA À
HESPAÑOLA
BATATAS COZIDAS
OVOS EM CANEQUINHAS
OMELETA COM GELEIA
BISCOITO DE POLVILHO

**SALADA DE PEIXE E
LEGUMES**

Põe-se para cozinhar batatas, cenouras, vagens, couve-flôr e palmitos; são depois cortados em pedaços pequenos. Faz-se um molho com vinagre, azeite, duas gemmas de ovos co-

zidas e desmanchadas, mostarda, sal e uma pitada de pimenta. Despeja-se esse molho em cima dos legumes depois de bem frios; mexe-se bem; arruma-se no meio da travessa o peixe que deve ter sido assado de preferencia; pica-se em pedaços regulares; rega-se com um pouco

de molho da salada que se reservou para esse fim, em volta põe-se os legumes e enfeita-se por cima com fatias de ovos duros e aze tonas.

**FEIJÃO BRANCO AU
GRATIN**

Põe-se o feijão para cozinhar depois de ter estado

**SALVE SEUS FILHOS
DOS VERMES**

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomões (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor:

Atestado dos Drs. Elpidio de Almeida e Genival Soares Londres, Delegados da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

"Ilmo. Sr. Dr. Accacio Pires, DD. Chefe da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pedido experimentámos o LACTOVERMIL em alguns doentes do Hospital Oswaldo Cruz.

Sobre ser de sabor agradável, bem aceito pelas crianças, é de effeito sempre seguro, principalmente na ascaridose. Não observámos phenomenos de intoxicação.

Parahyba, 14 de Setembro de 1922.

Dr. Genival Soares Londres

A venda em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil e pelo correio.

DR. RAUL LEITE & CIA.

RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —

ULTIMOS MODELOS


1 — Vestido de crêpe de Chine vieux-rouge, todo guarnecido com pregas duplas retidas por tiras do mesmo tecido. 2 — Vestido de crêpe de Chine azul marinha, golla e punhos de crêpe branco, botões de madreperla branca. 3 — Vestido de crêpe-faille de dois tons de azul, claro e escuro, pospontos reteem as pregas da saia. 4 — Vestido de crêpe de Chine caco, completamente plissado, as pregas retidas por pospontos: botões dourados. 5 — Vestido de crêpe romain bleu madone, tunica plissada e o corpo guarnecido com nervures.

PESSOAS ENTENDIDAS DÃO PREFERENCIA AOS

VERO TON
ODEON
SEM CHIADO
DISCOS NOVOS, ELECTRICOS ODEON

DISTRIBUIDORES GERAES: — CASA «EDISON» — Rio de Janeiro — Rua 7 de Setembro 90 — Ouvidor 135.
Filial em S. Paulo — CASA ODEON — Rua S. Bento 62.



MODELO N. 61
(PATENTE 12.311)

Elegancia e forma impeccaveis, consegue-se com o uso desta Cinta de Borracha, pura em lençol, na oôr de carne, com colchetes e atacadores. Fabricação exclusiva de:

HENRIQUE SCHAYE & CIA.
Avenida Gomes Freire ns. 19 e 19a
RIO DE JANEIRO

bastantes horas de molho em agua. Depois de cozido (deve ter ficado com pouco caldo) junta-se-lhe um pouco de molho de carne, rodas de chouriço de carne, presunto picado em pedacinhos, azedinhas cozidas e bem picadas; despeja-se esta mistura dentro de uma frigideira e vai ao forno para tostar.

CARNE DE PANELLA A' HESPAÑOLA

Toma-se um pedaço de carne de vacca, limpa de osso e de gordura; põe-se dentro de uma panella com umas dez ou doze cebolinhas (conforme o tamanho do pedaço de carne), um pouco de azei-

te, dois pimentões verdes (dos doces) partidos em quatro e sem as sementes; um dente de alho, um bouquet de cheiros, uma folha de louro, uma pitada de pimenta e alguns tomates, juntando-se um copo de vinho branco, um pouco de vinagre e o sal necessario.

A carne deve ser picada com a ponta da faca em toda a sua grossura. Cobre-se a panella e deixa-se cozinhar em fogo brando, mexendo a carne e os temperos de vez em quando; estando a carne cozida e com uma bonita cor, assim como o molho, arruma-se a carne na travessa e o molho é servido na molheira.



Sem Appetite

e o resultado de um mal estar geral

Phytina

faz recuperar o appetite, combate a anemia, a insomnia e o nervosismo, renova o sangue e fortifica o organismo em geral

comprimidos

Em

e granulada.



Rugas

Sardas

Pannos



Manchas

Espinhas

Cravos



com o

FELICIDADE da mulher depende não só das suas qualidades moraes como tambem da sua belleza.

Um rosto bonito e uma pelle bem tratada têm uma seducção immensa! Mas onde encontrar um producto que realize o supremo milagre de tornar uma cutis para sempre formosa?

Esta pergunta, ao contrario do que muitos supõem, está resolvida

“SEGREDO OLGUETTE”

que constitue na especie um verdadeiro segredo da sciencia.

O “SEGREDO OLGUETTE” já é usado na Europa ha 20 annos com extraordinario successo e causando prodigios de rejuvenescimento da pelle, de vez que extingue por completo Rugas, Sardas, Manchas, Pannos, Espinhas, Cravos e toda e qualquer affecção cutanea.

O “SEGREDO OLGUETTE” alem de possuir as qualidades que já mencionámos tem a vantagem de enrijecer a pelle e de fazer desaparecer a gordura do rosto.

A maior recommendação deste preparado consiste no uso que delle fazem milhares de lindas mulheres, que attestam a sua efficacia. Vende-se nas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias. Preço do frasco 8\$000, pelo correio 10\$000.

Antenor Leandro da Costa == Rua São José, 13-1 = Rio

Suor excessivo? Mau cheiro nas axillas e nos pés? Use o AXIOL D'ALMA. Não mancha nem corta a roupa, e o seu effeito é immediato. Preço 6\$000, pelo correio 8\$000.

Use o PO' DE ARROZ «OLGUETTE»: é o melhor e o mais barato.

OVOS EM CANEQUINHAS

Unta-se com manteiga as canequinhas ou formigas de porcelana; põe-se no fundo um pouco de salsa bem picada, uma pitada de sal e outra de pimenta. Quebra-se dentro de cada qual um ovo; polvilha-se com farinha

de rosca; rega-se com um pouco de manteiga derretida, e vai ao forno durante uns cinco minutos.

OMELETA COM GELEIA

Separam-se as gemmas das claras. As claras são batidas mas não tanto como para os suspiros. Juntam-se as gemmas, e

são ellas bem misturadas ás claras, juntando-se uma colher de assucar e uma pitada de sal; põe-se manteiga na frigideira e logo que esta estiver quente despeja-se dentro os ovos batidos. Antes de enrolar põe-se dentro uma camada de geleia de fructa, enrolase e deixa-se fritar mais um pouquinho.

BISCOITOS DE POLVILHO

Separam-se as gemmas das claras de seis ovos; batem-se muito bem as gemmas com 460 grs. de assucar até ficarem com um tom bem claro, juntando-se então as claras que já devem estar muito bem batidas.

OS EXCELLENTE
CHARUTOS





O calor não só incommoda como até prejudica



pois favorece a propagação de toda a classe de doenças infecciosas assim como o desenvolvimento de catarrhos intestinaes, typho, dysenteria, etc. Prevê-se em tempo e lembre-se que os comprimidos Schering e Urotropina são considerados universalmente desde muitos annos como o mais activo desinfectante interno geral especialmente do tubo intestinal e da bexiga. A experiencia de fabricação de mais de 30 annos com as melhores materias primas garantem a superioridade do producto legitimo Schering. Para evitar toda a classe de effeitos secundarios, insista sempre no acondicionamento original, vidros de 50 comprimidos de 0.5 grammas.

Amassa-se com polvilho até ficar em ponto de enrolar. Fazem-se os biscoitos, que são arrumados nos taboleiros e vão a assar em forno regular.

UTILIDADE DO LIMÃO

O limão é uma das fructas que mais serviços nos prestam.

Um pedacinho de limão

applicado dentro de um dente furado, que está doendo, acalma a dor.

Para a constipação um chá de casquinhas de limão tomado ao deitar prevoca

a transpiração, fazendo muitas vezes abortar a constipação quando é tomado no primeiro dia. Dizem que tambem dá bom resultado aspirar um pouco de sumo de limão.

A introdução dentro da narina de um tampão de algodão imbebido com sumo de limão faz parar a hemorragia nasal.

Os que soffrem de reumatismo dão-se em geral bem com o tratamento de limão; o sumo faz dissolver o acido urico, que é a causa dos seus soffrimentos. Um pouco de sumo de limão dentro de uma chicara de café ou de chá faz melhorar a dor de cabeça, naturalmente quando ella não é proveniente da acidez do estomago.

A limonada, preparada fazendo mergulhar dentro da agua fria ou quente fatias de limão, durante uma ou duas horas, é excellente para a diarrheia.



Um Rosto Formoso É Admirado Comquanto a Causa Esteja Occulta.

Quando admirardes um rosto formoso com uma bella cutis, lembrai-vos que a bella tez é tez do Sabonete de Reuter.

O SABONETE DE REUTER É O TRATAMENTO DA TEZ EM FORMA DE SABONETE.

Purifica os poros, retirando todo atomo de sujidade ou secreção impura. Os poros saudaveis constantemente expellem as impurezas. O Sabonete Antiséptico de Reuter mantém-nos saudaveis. A cutis torna-se macia e lisa e os males são prevenidos.

O SABONETE DE REUTER É O SABONETE DA BELLEZA.

QUER DINHEIRO?

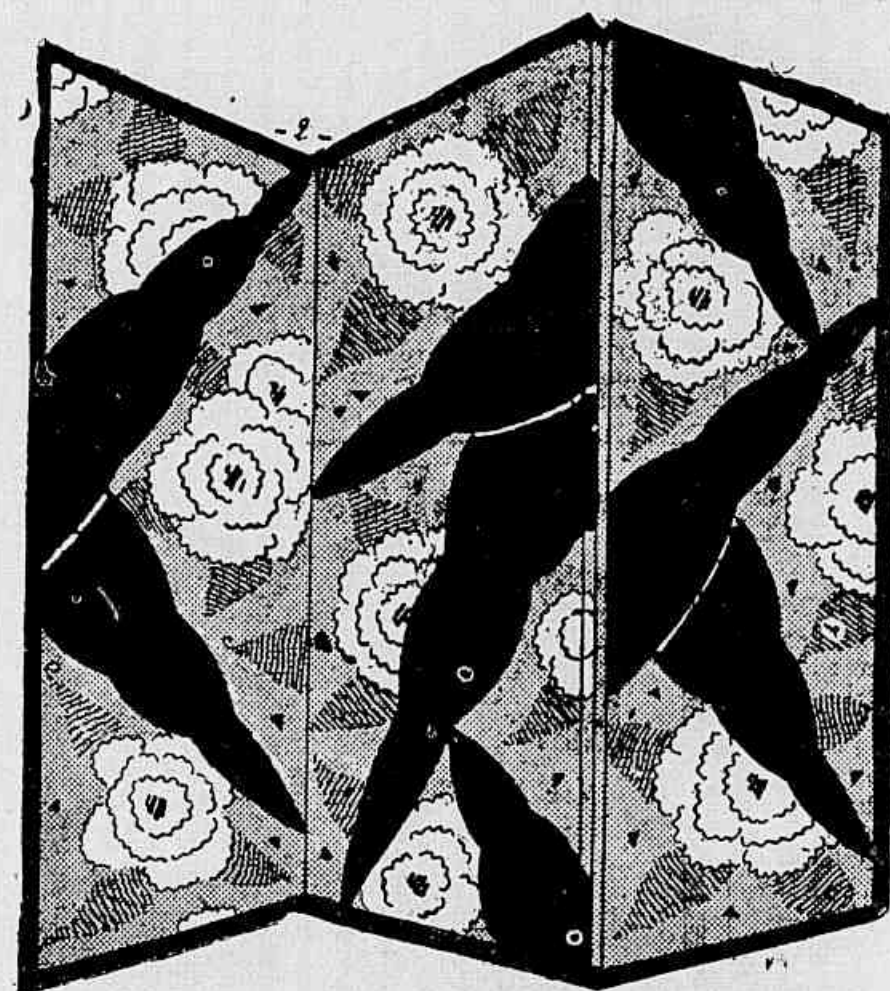
O Tesouro do Castello compra Jias, Bijuthantes, Pratar as antigas, Prata moeda, platina e ouro. Fazem-se grandes offertas e garantimos pagar mais do que qualquer outro.

RUA URUGUAYANA, 9, perto da Carioca, Fone C. 2943.

Os paraventos (biombos)



1 — Para aquellas que apreciam o exotismo, damos aqui um modelo japonês, forrado de setim preto na sua parte inferior; pinta-se ou borda-se um desenho japonês sobre seda branca ou crêpe e enquadra-se o bordado com uma fita de setim preto sobre a qual se bordou ou pintou com ouro caracteres japonezes. As costas do paravento serão forradas com seda *vieil or*.



2 — Paravento de muito facil execução e que no entanto faz um effeito muito interessante. Longas tiras de um feitiço original são cortadas no velludo preto ou roxo e são applicadas sobre damassé azul ou cor de rosa. Uma fita de velludo do mesmo tom enquadra o paravento.



3 — Sobre a seda preta, as que são habeis em manejar o pincel pintarão este arbusto moderno em verde e cor de rosa ou vermelho.



SAL DE MESA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Descontos de 5 a 15 %

Perolra Carneiro & Cia. Ltda.

118-AVENIDA RIO BRANCO-118



CHI - NAMEL «Verniz de Cor»: Natural, Carvalho Claro e Escuro e Dourado, Mogno, Nogueira, Pau de Rosa, Cedro, Cereja e Verde Santinwood dá cor e brilho, é muito sanitário, lavável, económico, duradouro, fácil de aplicar e seca rápido.

CHI - NAMEL «Verniz de Côr»: Renova e embeleza os móveis novos e velhos, de residência, escritório e de casas comerciais, e é ideal para soalho.

CHI - NAMEL Peçam esta marca quando desejarem envernizar, pintar ou esmaltar, por ser uma garantia. Encontra-se à venda em todas as casas de louças, ferragens, tintas.

Fabricantes: **THE OHIO VARNISH CO. U. S. A.**

Preceitos de hygiene

O PAPEL QUE TEM O LEITE NO DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA

O antigo sistema preconizava que o regimem lacteo se prolongasse até á adolescência. Em seguida foi uma reviravolta; o leite não valia mais nada depois que a criança podia assimilar outro alimento, e por essa razão desmamavam as crianças muito cedo porde-as no regime das sopas e minjãos.

Os argumentos a favor ou contra o leite reduziam-se a esta discussão: o leite dá o numero sufficiente de calorias ou outros alimentos podem dar mais? Mas, nestes ultimos annos, as

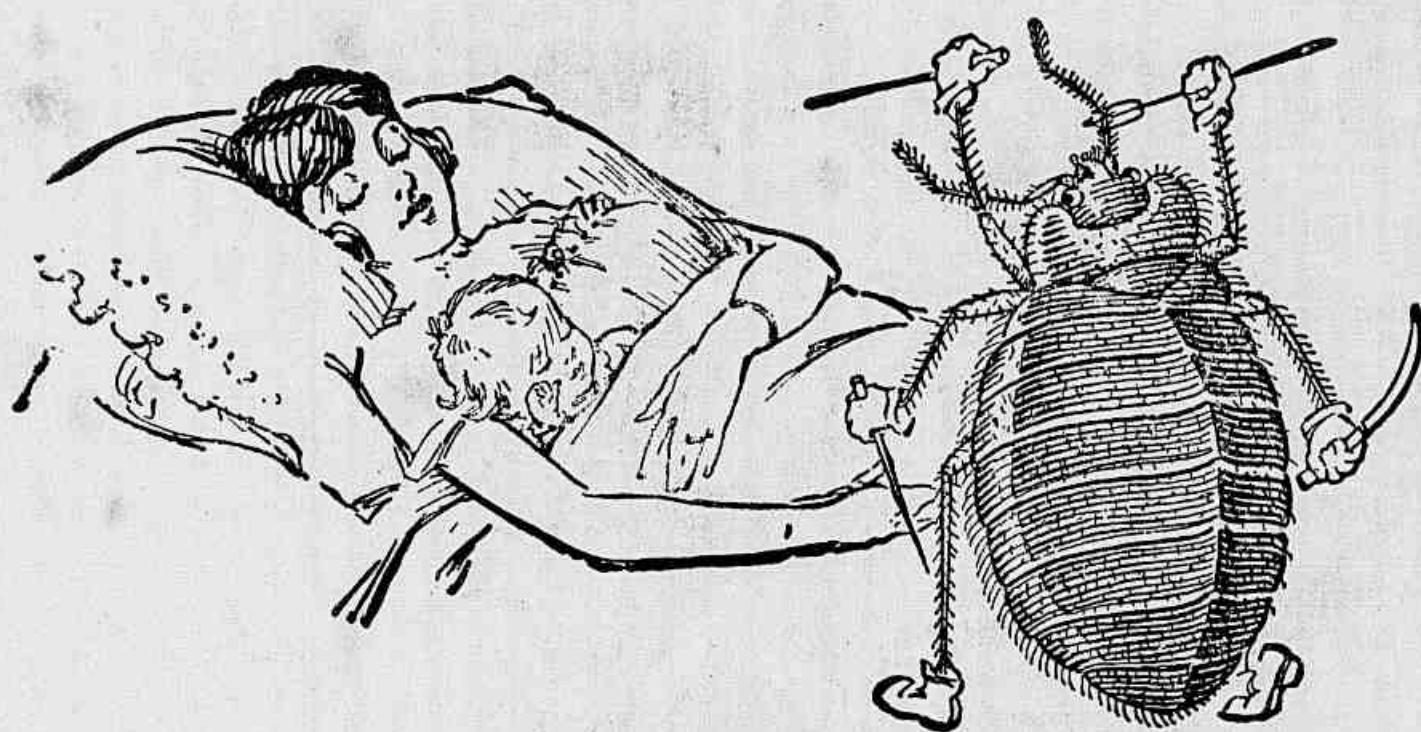
theorias da alimentação sofreram uma transformação completa, e chimicos, biólogos e physiologistas retomaram a questão sob aspectos completamente novos. Toda uma serie de trabalhos de Lesné, Burdec, Charles Richet filho, e especialmente de Robert Clement, que apesar de muito jovem tem um lugar de honra entre os especialistas francezes que se dedicam á infancia, mostram-nos que as noções sobre as condições mais favoraveis para o crescimento e desenvolvimento intellectual da criança necessitam de uma muito séria revisão. O dogma que tudo depende do numero de calorias que introduzimos na nossa economia geral é muito exclu-

sivamente mecanico e considera o organismo humano como um motor ao qual

basta dar combustivel e gordura para que elle funcione bem. A descoberta

das vitaminas provou que dois alimentos diferentes dão exactamente o mesmo

numero de calorias, podendo influir differente-mente sobre o estado geral.



O tormento nocturno

COM o seu instincto malvado o nojento percevejo fica escondido desde o amanhecer até ao pôr do sol e sae na escuridão da noite para atacar a sua victima nas horas de repouso. É preciso destruir este ser perverso, cuja mordedura é realmente perigosa. Para isso ha um meio efficaz e infallivel — o Flit destrõe infallivelmente os percevejos e todos os outros insectos que infestam a casa.

Em poucos minutos o Flit pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo-os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas

larvas que comem o panno e estragam a roupa. É facil de usar e não deixa nodos.

O Flit é um producto aperfeiçoado por chimicos de fama mundial. É um veneno mortifero para os insectos e, comtudo, é inoffensivo para o homem, sendo recommendado pelas autoridades sanitarias. Á venda nos bons estabelecimentos em toda a parte.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (½ de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000

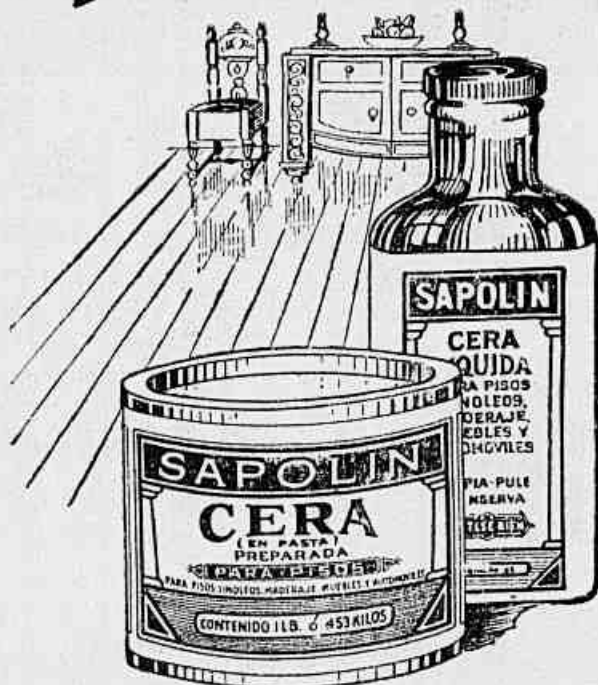


812

SAPOLIN Cera para sobrados

A NOSSA CERA SAPOLIN PARA SOBRADOS dá rapidamente o seu lustro original ás superficies estragadas. Deixa a superficie perfeitamente lustrosa, firme e resistente ao estrago. É muito conveniente para so brados, mobilia, madeiras, e automoveis. Facil de aplicar.

A Cera Liquida Sapolin deve ser empregada em todas as applicações caseiras. Limpa ao mesmo tempo que pule e é sem rival para linoleos, moveis, sobrados, etc. É extremamente facil de applicar.



SAPOLIN CO. INC.

NEW YORK, U.S.A.

ESMALTES, TINTAS, DOURADOS, VERNIZES, POLIMENTOS, CERAS E LACAS

Saudavel e agradável

O SUCCO de uvas Welch é ao mesmo tempo uma bebida deliciosa e um effectivo tonico para o organismo. Possui todos os predicados naturaes para restaurar as forças e auxiliar a digestão; estimula o appetite e actua como um laxativo brando. Convem tomal-o todos os dias. É verdadeiro sumo de fructa.

(GRATIS—Sirvam-se dar-nos o seu nome e endereço, assim como do seu fornecedor, e enviar-lhes-hemos o nosso folheto ensinando maneiras de servir o succo Welch.)

PAUL J. CHRISTOPH CO., 98 Rua Ouvidor, Rio.

Succo de Uvas

Welch



1176

Bon Ami

Já limparam alguma vez um espelho desta simples maneira?

É a maneira rápida e fácil com **BON AMI**.

Esfreguem simplesmente um pano molhado em um pedaço de **BON AMI**, obtendo uma espuma branca com a qual cubram completamente o vidro. Cerca de um minuto depois esta espuma está seca.

Limpem então com um pano seco e macio, e toda a sujeira desaparecerá como por encanto, deixando o espelho admiravelmente claro, limpo e brilhante, sem mancha alguma.

BON AMI é especial também para: Vidraças, Crystaes, Prataria, Banheiros, Marmores etc. etc.

AGENTES GERAES NO BRAZIL

Telles Irmão & C. Ltda.
Rua Florencio de Abreu 41-A
(SÃO PAULO)

DEPOSITARIOS NO RIO DE JANEIRO

Antonio Braga & Cia.
Rua da Candelaria 28-30



INDISPENSÁVEL EM TODOS OS LARES.
UNICO QUE NÃO ARRANHA E QUE
NÃO DEIXA RISCOS.
À VENDA EM TODA A PARTE.

graves intolerancias e mesmo phenomenos anaphylacticos.

Veremos quanto esta ideia era errada.

Na America do Norte num collegio (internato) os meios materiaes eram os mais restrictos, de maneira que davam aos pensionistas o estrito necessario como alimento, quer dizer 1.500 calorias. Mac Collum teve a ideia de fazer a seguinte experiencia. Rpartiu as creanças em dois grupos; um recebia, alem da alimentação commum, um supplemento de assucar e de pão, o outro 250 grs. de leite. Tudo estava dosado de tal maneira que o numero de calorias introduzidas no organismo das creanças era rigorosamente identico. O resultado exacto foi o seguinte: o grupo que tomava leite manifestou um au-

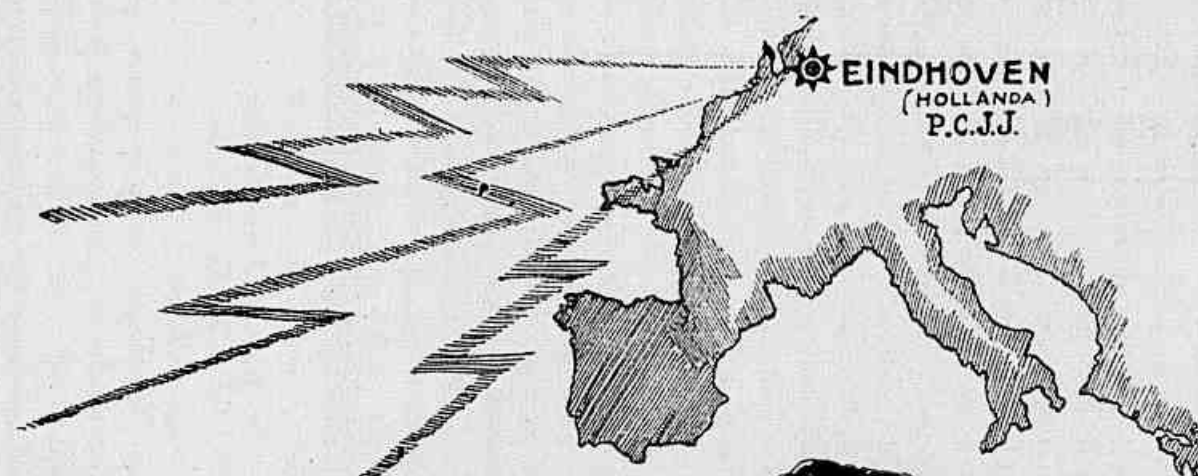


Nenhuma outra se applica tão facilmente nem com tão optimo resultado. Ha muitas marcas de cêra, porém bõa só esta marca. NA LATA ENCONTRA-SE O MODO DE USAR-A — EXPERIMENTE E TERÁ A PROVA

mento de peso e de crescimento muito maior que o outro; além disso os do grupo que tomava leite eram mais turbulentos, mais vivos, fazendo mais progressos nos estudos que os do outro grupo.

Depois de quinze mezes de experiencia, Mac Col-

lum fez nova experiencia, fazendo a trocc: os que eram alimentados com leite passaram para o supplemento de fã e assucar e os outros para o leite. No fim de quinze mezes, os resultados confirmaram a opinião de Mac Collum: o antigo grupo alimentado com pão e



PHILIPS

RADIO

ODORANS

Dentifricio genuinamente medicinal

Considerado pela sciencia moderna o melhor para os dentes.

EVITA A CÁRIE E O MAU MALITO.

Muito concentrado, algumas gottas são sufficientes.
Distribuidores: Casa Hermann — Rio.

o crescimento, o augmento do peso e da intelligencia.

Os inglezes foram os primeiros a indagarem quaes eram os elementos que determinavam o crescimento e o augmento de peso das creanças. Observaram milhares de creanças pertencendo a diferentes classes sociaes e vivendo em cond ções igualmente diferentes. O resultado dessas investigações surprehende-nos á primeira vista. Parece que nas familias de operarios a creança é melhor alimentada que nas familias pertencendo á pequena burguezia. Paton, Findlay, Mac Collum e outros explicam esse facto da seguinte maneira. O operario, que não tem uma posição para sustentar, dedica a maior parte do seu ordenado á alimentação, emquanto que o burguez e o funcionario pu-

blico alimentam-se mal para se poderem vestir, cultivar relações, emfim sustentarem o que se chama a sua posição.

Sómente dois factores determinam o crescimento e o augmento de peso da creança: a sua alimentação, em primeiro lugar, e os cuidados que tem para com ella sua mãe.

As experiencias e obser-

vações de Mac Collum na Inglaterra e de Corry Mann na America do Norte provaram de uma maneira incontestavel que o papel preponderante, para não dizer decisivo, no crescimento, no augmento do peso e no desenvolvimento intellectual da creança cabe ao leite; e esta contestação é tanto mais importante que nestes ultimos tempos o leite, como alimento da segunda infancia, começava a ser abandonado sob o pretexto de que creava

19 PAPEIS PINTADOS
NACIONAES E ESTRANGEIROS
VITRAUX-TAPETES CONGOLEUM
CASA CARIOCA
RUA DA CARIOCA
Telephone: C. 1940



VINHO IODO PHOSPHATADO WERNECK

TONICO RECONSTITUINTE ENERGICO
ACÇÃO EFFICAZ DAS MEDICAÇÕES
IODADA E PHOSPHATADA



**LIGAS
PARIS**

Não ha contacto de metal com a pelle.

FABRICANTES

A. STEIN & COMPANY

CHICAGO · NEW YORK, U. S. A.

Representantes: **A. M. Bittencourt & Co.**

Sao Paulo
Rua 15 de Novembro 40-A-loja

Rio de Janeiro
Rua Visconde de Inhaumá 14

assucar tinha batido o outro grupo não somente no que diz respeito ao crescimento e augmento de peso como no desenvolvimento intellectual e nos progressos escolares.

As experiencias feitas por Corry Mann num col-

legio da Inglaterra tiveram identicos resultados.

Por essa razão está de novo o leite occupando o lugar de honra na alimentação da criança, lugar que nunca devia ter perdido.

E' opinião dos especia-

listas de crianças que devem ser juntas á sua alimentação diaria 250 gr.s de leite durante todo o tempo do seu desenvolvimento.

UMA BELLA LIÇÃO DE ENERGIA FEMININA

HELEN KELLER

Na "Historia de minha vida", escripta por Helen Keller, não se trata dessas historias inventadas por um poeta para exaltar um exemplo de heroismo, mas de uma historia verdadeira, a de uma moça surda, muda e cega, cuja perseverança e força de vontade venceram as enfermidades de que a natureza a tinha sobrecarregado. As palavras: "Querer é poder" nunca foram tão bem applicadas. Depois desse triumpho, como duvidar mais da possibilidade dos triumphos que desejamos conseguir para nós mesmos ou sobre nós mesmos? Difficilmente se pode imaginar o que foi a vida de uma pobre criança privada da vista, do ouvido e da palavra, e das difficuldades innumeraveis que ella teve de vencer para conseguir falar como todo o mundo e seguir os cursos de um collegio no qual não são admittidos senão seres nor-

A melhor compra que se possa fazer, pois a sua qualidade superior garante maior conforto e duração



Insista no nome PARIS gravado na caixa

OUTR'ORA

ERAM PRECISAS NUMEROSAS DROGAS

para se obterem resultados lentos e incertos

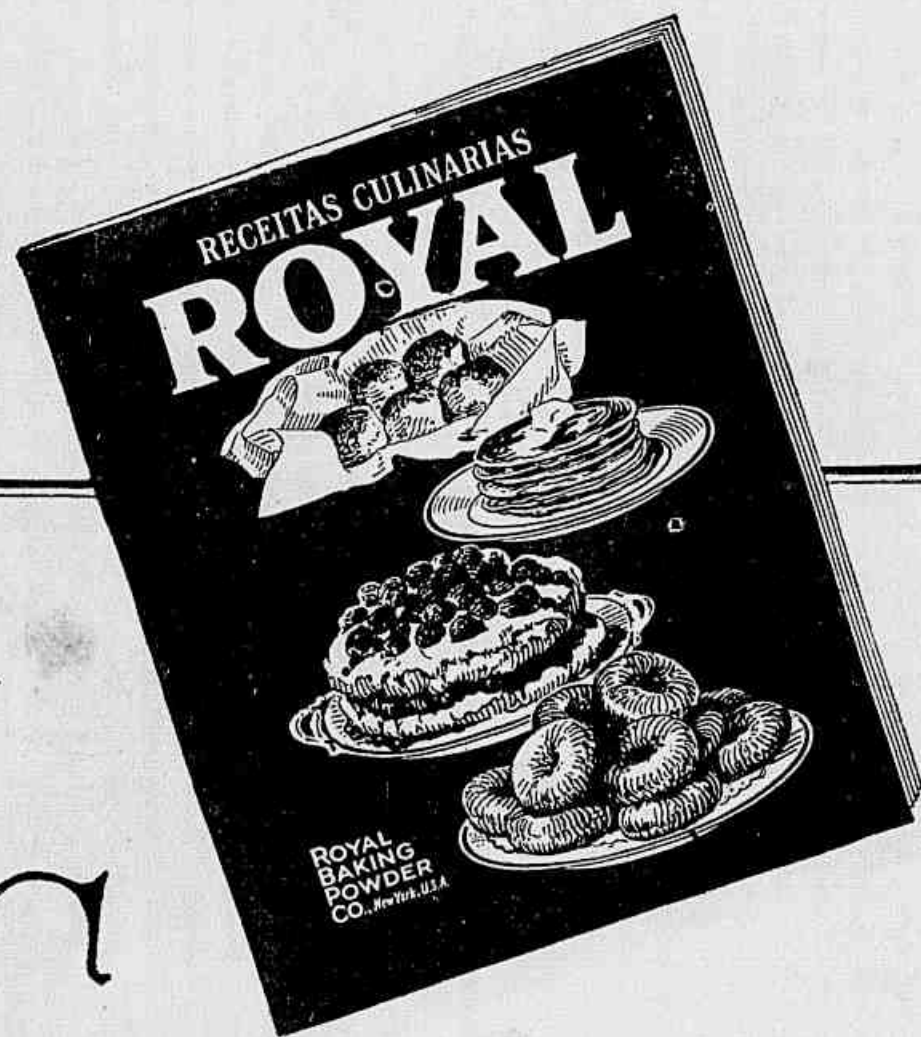
Ao passo que a

Tricalcine

DÁ HOJE COM RAPIDEZ E COM SEGURANÇA A SAUDE

BRONCHITES, ANEMIA, DEBILIDADE, RACHITISMO, ESCROFULOSE, TUBERCULOSE.

LABORATOIRE SCIENTIA
21, RUE CHAPTAL — PARIS



GRATIS:

Uma copia do Livro de Cozinha Royal com centenas de receitas praticas e economicas, muitas d'ellas premiadas e feitas por cozinheiros celebres.

ROYAL BAKING POWDER CO.
100 East 42nd St., New York, U. S. A.



maes. Foi esse o grande milagre que conseguiu realizar Helen Keller, ajudada pela sua dedicada professora miss Sullivan.

Na sua autobiographia, que suscitou na America do Norte um entusiasmo bem comprehensivel, ella conta a lenta evoluçao do seu ser para o conhecimento das coisas. Mergulhada nas trevas, durante os primeiros annos da sua infancia, sentia o desejo de exprimir seus pensamentos e sua affeicão aos seus, mas a impossibilidade de fazer-se comprehender fazia com que tivesse horribes desesperos. "Parecia-me, escreve ella, que mãos invisiveis me mantinham prisioneira, e fazia para libertar-me esforços enormes".

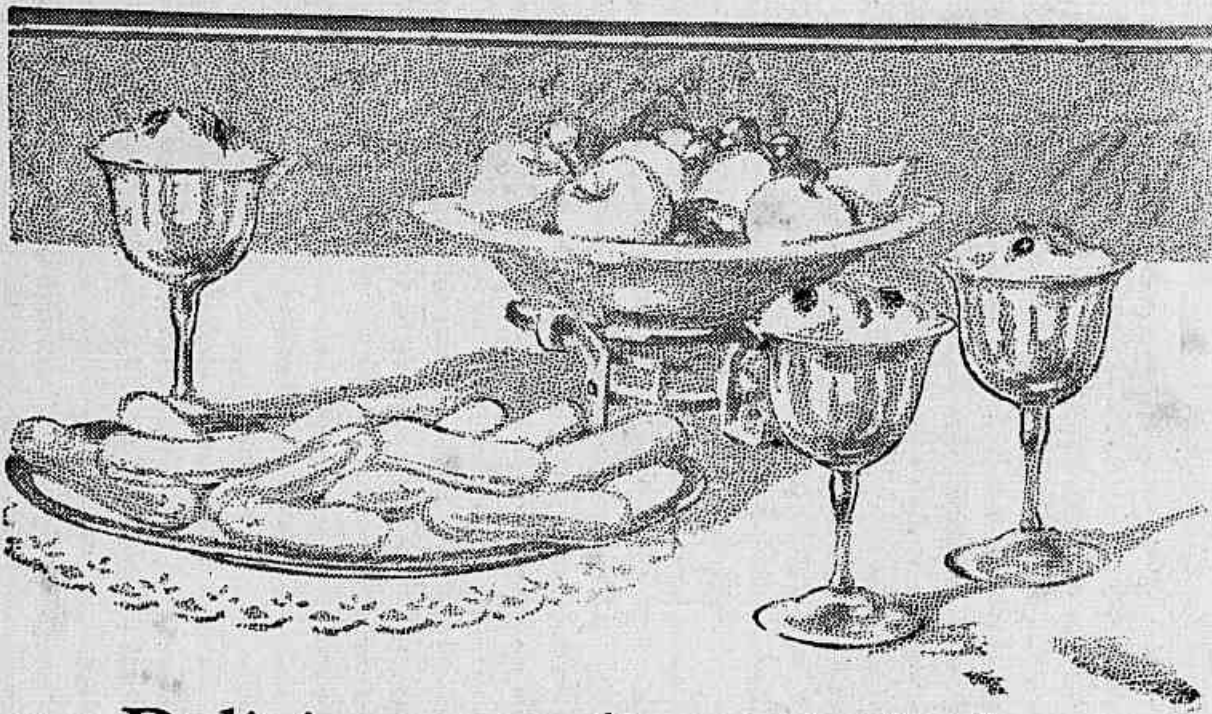
Mas um dia alguém lhe deu uma boneca e fez com que ella seguisse, com os dedos, todos os seus contornos. Isso divertiu a pequena Helen, mas ella não comprehendia o que aquillo queria dizer. Alguns dias mais tarde, a mesma pessoa collocou os dedos da criança debaixo da bica d'agua, fazendo com que ella comprehendesse o que era agua. Foi dessa maneira que o mysterio da linguagem lhe foi sendo revelado, pela sua



O CREME Denti-
fricio Kolynos deixa na bocca uma deliciosa sensaçao de frescura e de limpeza durante horas. Destroe completamente os milhões de germens nocivos, que dão causa á formação de acidos—germens que, se forem deixados viver, atacam o precioso esmalte dos dentes, causando dores, deterioração e má saude em geral. Dissolve o sarro e desaloja e lava todas as particulas diminutas do alimento.

103

**CREME DENTAL
KOLYNOS**



Deliciosos pudins e bolinhos

QUE brodio!—pudim saboroso e delicado, feito com Maizena Duryea. Que bella sobremesa para os convidados—e saudavel, tambem, com todas as propriedades nutritivas do milho, conservadas na Maizena Duryea. Sirva-se com bolinhos feitos tambem com Maizena Duryea.

Use somente

MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:

M. BARBOSA NETTO & CIA.
Rua Buenos Aires 20A
Rio de Janeiro

E. MARTINELLI
Caixa Postal 88
São Paulo

805



REGULADOR FONTOURA

O
GRANDE REMEDIO
DAS
SENHORAS

PARA
COMBATER AS CAUSAS
QUE ALTERAM
O SEU ESTADO DE SAUDE
E PARA ELIMINAR
OS DISTURBIOS NERVOSOS
AS CRISES DOLOROSAS
E A CONSEQUENTE
DECADENCIA
PHYSICA



professora, miss Sullivan, que, com uma paciência inexgotavel e uma dedicacão admiravel, lhe consagrou a vida.

"O dia mais extraordinario da minha vida, escreveu Helen, é aquelle em que a minha professora Anna Mansfields Sullivan, veiu para perto de mim. Fico maravilhada quando comparo a triste vida que precedeu este acontecimento á era nova que se inau-

gurava". Era com effeito, para a pequena enclausurada, um mundo desconhecido que se ia revelar ao seu espirito e á sua alma dolorida, que abafava pedindo luz.

Depressa a bella intelligencia que estava adormecida se desenvolveu com rapidez extraordinaria. Depois de ter estudado pelo tacto todos os objectos que a rodeavam e ter retido os seus nomes, Helen apren-



Hellen Keller, com seu vestuario de estudante.

deu a falar, seguindo com os dedos o movimento dos labios daquelles que conversavam com ella.

Que satisfacão, com effeito, para a pobre creança muda quando conseguiu pronunciar as palavras que ella não podia ouvir, mas com as quaes poderia exprimir os seus desejos, seus pensamentos, suas alegrias e as suas tristezas. Foi essa tambem uma bella victoria da miss Sullivan e de Helen Keller. Mas isso, em lugar de conten-

tal-as, não fez mais que excitar sua ambicão. Depressa, um novo desejo se enraizou no seu espirito; sonha ser admittida, com outras moças, que não são nem surdas nem cegas, numa das grandes Universidades americanas: Harvard ou Radcliffe. Entra para a escola de Cambridge onde miss Sullivan a acompanha como interprete, fazendo-a seguir as lições dos professores. Apesar de todas as difficuldades, a corajosa Helen passa seus exames para Radcliffe com successo: "As materias dos exames eram o allemão elemental e superior, o francez, o latim, o grego, a historia romana. Passei bem em todos elles e obtive elogios pelo allemão e o inglez".

Helen Keller tem uma gratidão immensa aos livros: "Nunca digo bastante tudo que devo aos livros. Amigos fieis, dão a todos prazer e sensatez". A ella mais que a qualquer outra, os livros trouxeram-lhe a vida da alma e a liberdade do espirito, dentro daquella barreira que a

retinha prisioneira. Tambem é com um transporte

Nos casos de enfermidades das vias respiratorias, taes como Fraqueza pulmonar, Bronchites chronicas, Tosses rebeldes etc. o

AGRIODOL
é de effeito assombroso.

Horrorosa syphilis

JÁ TINHA PERDIDO O CÉO DA BOCCA!



Marcolino Dias
Pelotas — R. Grande do Sul

... «O seu estado era desesperador; usou o «ELIXIR DE NOGUEIRA».

do Pharmaceutico chimico João da Silva Silveira, e ficou radicalmente curado...

Pelotas, 25 de Dezembro de 1917.

A rogo — Joaquim da Silva Fagundes. (Guarda-livros) Atestado (resumo) confirmado por um medico. (Firmas reconhecidas).

O «ELIXIR DE NOGUEIRA

é o unico depurativo do sangue que possui milhares de attestados medicos e de pessoas curadas.

O grande depurativo do sangue

ELIXIR DE NOGUEIRA

tem seu attestado na voz do povo.

UNICO DE GRANDE CONSUMO!

Poderoso anti-syphilitico!

Poderoso anti-rheumatico!

Milhares de attestados medicos de pessoas curadas provam essa grande verdade.

CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Ondulação permanente

Tingem-se cabelos em todas as cores; preto, castanho escuro, claro, louro, bronzeado, vermelho, acastanhado, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure, Cêta-se «à la garçonne» e «demi-garçonne». Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos caídos. Vende-se «Henné», tintura garantida e inofensiva, em todas as cores. Caixa 150000. Vendem-se perfumarias estrangeiras e nacional. Rua de Carioca, 12, sobrado. Teleph. C. 1551. — Mme. Augusta.



DIABO!

Como Mordem!

Nada ha que allieve tão promptamente a irritação produzida pela mordedura de insectos e pelas queimaduras por plantas venenosas como

Um creme curativo

MENTHOLATUM

Indispensavel no lar

E o augmento constante das vendas em todo o mundo demonstra que o publico approva o Mentholum como o remedio mais efficaz para todas as affecções da pelle, contusões, pancadas, nevralgia, etc.

A venda somente em tubos e jarrahos de uma onça e latinhos de meia onça.

MARCA REGISTRADA

MENTHOLATUM

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responde a todas as consultas sobre o tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Pavandó 111, Rio de Janeiro.

Solteirona — Depois de obter resultado satisfatorio com a *Loção dos Cravos*, não se torna necessario proseguir com a applicação da *Loção*. Para evitar que os pellos das sobrançellas renasçam, só destruindo-as pela electrolyse. Quanto á ultima das suas perguntas aconselho as applicações de luz.

Pata de Gazella — Para clarear a pelle applique varias vezes ao dia a *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz Hygienico*. Para debellar as espinhas e cravos applique compressas quentes jurtando a uma chicara de agua uma colher da *Loção dos Cravos*.

Paulista — Li com muito interesse a sua carta e parece-me já que estou respondendo a uma amiga.

A saúde e a belleza da sua pelle se restaurarão depressa. Seu marido, que é medico, estará decerto de accordo commigo em afirmar que n'um organismo saudavel uma pelle má facilmente se corrige. A secura da pelle combate-se com o uso diario da *Loção de Embellezar a Pelle*, que deve adoptar como fixativo do pó de arroz. Aconselho-lhe o meu *Pó de Arroz Hygienico*. Para extinguir os pannos siga o tratamento indicado á pag. 9 do prospecto que acompanha a *Loção de Embellezar*.

Margot (S. Paulo) — A sua carta me sensibilizou muito, e eu lhe agradeço a confiança que mostra ter em mim. Não conheço os seus padecimentos senão pelo que me narra,

e isto é insufficiente para um diagnostico. Porém um conselho eu lhe devo dar, e estou certa que sua mãe, se ainda a tivesse, lhe daria o mesmo conselho. Não se submeta a qualquer operação que, sem necessidade, venha destruir o equilibrio do seu sexo. Creio que com uma série de applicações de luz corrigiria o estado inflammatorio.

Mlle. Colombé — Depois do banho friccione o corpo com o *Perfume Selda*. A' noite ao deitar repita a fricção. Quanto á outra consulta, sua aspiração não me parece que seja realizavel.

J.O.B.A.R. — Encontra-me todos os dias em casa das 11 ás 4.

João C. (Bahia) — O contrario do que lhe disseram é que acontece. O cabelo oleoso deve ser lavado todos os dias. A lavagem deve ser feita com o *Shampoo-Pó*. É preciso para a saúde do cabelo lavar a cabeça, não deixar agglomerar a secreção sebacea do couro cabeludo. Experimente a *Loção n. 9* impregnando com ella a cabeça todos os dias, até que o cabelo deixe de cair. Dissolva uma colher do *Shampoo-Pó* em um copo de agua morna, batendo com a colher por espaço d'um minuto. Deite o liquido, pouco a pouco, sobre a cabeça, friccionando sem exercer forte pressão. Lave então a cabeça com agua morna ou fria em abundancia.

Mlle. Torres — O *Crème*

Neve, o *Pó de Arroz Hygienico* e o *rouge Rosita*. Tudo o que possa concorrer para cuidar da belleza e saúde da pelle é louvavel.

Mme. Azeredo (Minas) — Unte com *Crème de Massagem* o terceiro dedo da mão, colloque no canto interno dos olhos, junto ao nariz, conduzindo-o por baixo da palpebra e dando a volta pela arcada superciliar, na base das sobrançellas. Esta massagem deve ser executada ao de leve, havendo o cuidado de não distender a pelle. Terminada a massagem, lava-se o rosto com agua morna a que se tenha juntado uma colher de sopa do *Tónico da Pelle*. Assim praticada a massagem dá firmeza á pelle e fortifica os musculos.

Rosa Amelia (Pernambuco) — É raro o dia em que não ouço queixumes relativamente aos estragos produzidos por tinturas. Posso garantir-lhe que obterá resultado immediato com a applicação da minha tintura. O tom castanho claro.

Marieta — Applique ao deitar a *Loção de Embellezar a Pelle*; rapidamente obterá a pelle transparente e macia. Durante o dia varias vezes humedeça a cutis com a *Loção Adstringente* que serve como fixativo do *Pó de Arroz Hygienico*; é o regimen infallivel de verão para obter a frescura da cutis.

SELDA POTOCKA.

TENHA
LINDOS
CABELLOS



Todas as senhoras que tratam dos seus cabellos tornam-se mais lindas, attrahentes e jovens. Porque pois não tornar seus cabellos lindos como as actrizes de cinema, simplesmente pelo uso do TONICO LAVONA? Este processo está provado ser o melhor que dá realce encantador aos seus cabellos, isemptando-os da caspa e dando-lhes o necessario vigor, tornando-os mais lustrosos e refrescando o couro cabeludo. Sentirá ao applicar LAVONA um bem-estar.

Acha-se á venda em qualquer pharmacia a preço reduzido.

LAVONA
TONICO DOS CABELLOS
SUPREMO EMBELLEZADOR DOS CABELLOS

de entusiasmo e de gratidão para com todos que a ajudaram a se instruir que ella diz: "Saber é ser feliz".

Não foi somente no estudo das sciencias, das artes

e das letras que Helen encontrou os grandes gozos; foi também na actividade da sua vida interior onde a sua imaginação a ajuda a conceber a belleza desse mundo que ella não vê.

É com effeito um caso verdadeiramente maravilhoso que a pessoa de Helen Keller prova: o poder das forças espirituas do sêr, a vontade domando um destino implacavel, a alma victoriosa da materia.

PENSAMENTOS

O mais bello momento do amor, o unico que nos deixa verdadeiramente embriagados é esse preludio, esse preparo: o beijo.

Não estava na natureza do homem amar. Foram as mulheres que lhe ensinaram o amor. Mas elle levou-o mais longe do que ellas.



Condição essencial á saúde—Lavar diariamente vossos olhos com LAVOLHO isentando-os de adquirirem molestias que vos desfigurarão. LAVOLHO torna as palpebras brancas e firmes. Evitai as molestias com o uso do LAVOLHO.

Horoscopos de experiencia gratuitos aos leitores desta Revista

O professor ROXROY, conhecido astrologo, resolveu favorecer uma vez aos habitantes desta nação, fazendo-lhes horoscopos de experiencia gratuitos.

A fama do professor ROXROY tem se espalhado tanto que qualquer commentario da nossa parte seria excusado.

A faculdade que possui de ler a vida humana a qualquer distancia é verdadeiramente assombrosa. Mesmo os astrologos de maior fama o reconhecem como mestre e seguem as suas lições.

Elle lhe dirá de quanto V. S. é capaz; ensinar-lhe-ha a maneira de alcançar o exito. A certeza de seu golpe de vista na apreciação dos acontecimentos passados, presentes e futuros sorprehendel-o-ha e ajudal-o-ha.

O sr. Paulo Stahmann, astrologo de grande nome, de Ober Niew-sadern, diz:

O horoscopo que o professor ROXROY preparou para mim está de absoluto accordo com a verdade. É um trabalho muito consciencioso e altamente scientifico.

Como astrologo que sou, examinei cuidadosamente os seus calculos planetarios e indicações, tendo a prova de que o seu trabalho é perfeito em todos os detalhes e que elle está a par de todos os progressos da sua sciencia.

Si V. S. deseja aproveitar esta offerta especial e obter uma resenha da sua vida, basta-lhe escrever seu nome e direcção, dia, mez, anno e logar do seu nascimento (tudo bem claro). Indique si é homem, senhora ou senhorita e cite o nome desta revista. Não precisa mandar dinheiro; si quizer, porém, pôde mandar uma nota de Rs. 1\$000 para despeza de porte e escripta.

Enderece sua carta sellada para:

ROXROY Dept. 1338 F.

EMMASTRAAT, 42 — HAYA — HOLLANDA.

Franquia para Hollanda 500 réis

DILATAÇÃO DO ESTOMAGO

A dilatação do estomago é muitas vezes provocada por um excesso de acidez do succo gastrico. A acidez accumula-se no estomago e occasiona a fermentação dos alimentos, o que dá como resultado essa dilatação tão desagradavel e muitas vezes dolorosa. Para se evitar a dilatação tome-se meia colher de café de Magnesia Bisurada depois das refeições ou quando se faz sentir essa necessidade.

A Magnesia Bisurada neutralisa a acidez e impede a formação de gases; evita ella as azias, os pezadumes, as eructações acidas, as indigestões etc. etc. e assegura uma digestão sã e normal. Em todas as pharmacias.



Kola-Cardinette



TONICO IDEAL PARA DEBILIDADE

A Kola-Cardinette é um cordeal suave, de sabor extremamente agradável, de efeitos imediatos, e sem rival para a debilidade nervosa, de origem mental ou physica.

Recommendado para os casos de neurasthenia, melancholia, exgotamento physico e mental, e como tonico de real valor nas convalescenças.

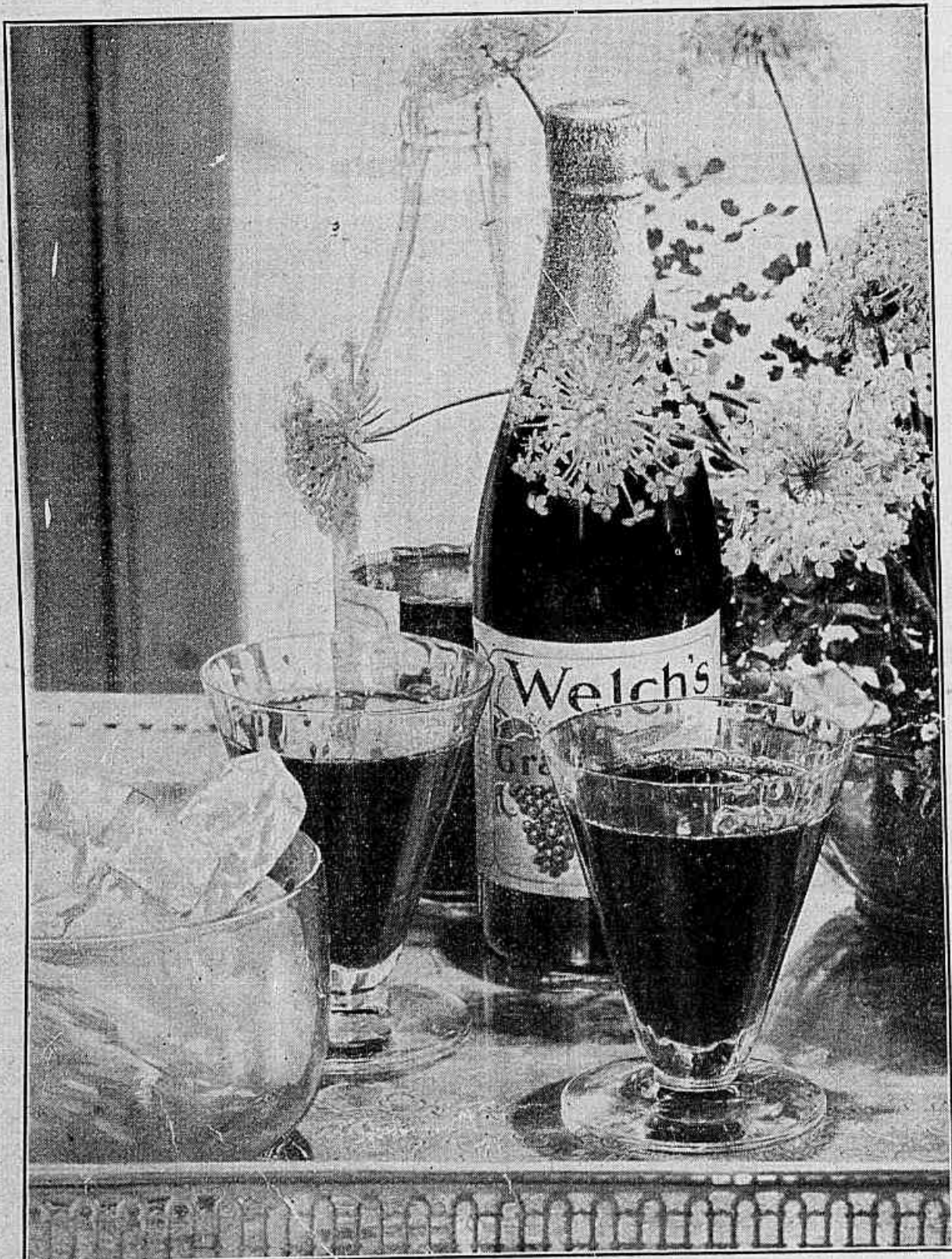
Contém os valiosos principios vitales da Noz de Kola e as propriedades tonicas e antipyreticas da Quina, combinadas com as vitaminas dos cereaes e a acção fortalecedora da Noz Vomica.

UNICOS CONCESSIONARIOS

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

O vider 98
R'io

São Bento 45
S. Paulo



As creanças adoram-no

O SUCCO de uvas Welch, possuindo todo o sabor e aroma das uvas Concord, frescas e sãs, actua como um tonico saudavel em todo o organismo. Auxilia a digestão, restaura a energia, estimula o appetite. Devê ser tomado todos os dias, por prazer e a bem da saude. Deve ser dado tambem ás creanças. Ajuda-as a crescer!

GRATIS — Sirvam-se dar-nos o seu nome e endereço, assim como do seu fornecedor, e enviar-lhes-hemos o nosso folheto ensinando maneiras de servir o succo Welch.

Succo de
Uvas

Welch

UNICOS CONCESSIONARIOS

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

O vider 98
R'io

São Bento 45
S. Paulo